PLAYBOY

ΤΕΥΧΟΣ 230 ΜΑΪΟΣ 2015
www.playboy.gr
€3,90



ΔΕΙΞΕ ΜΑΣ ΤΟ ΖΩΟ ΤΗΣ
ΝΑ ΣΟΥ ΠΟΥΜΕ ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
Ο ΒΙΝΣ ΒΟΝ
ΠΑΙΡΝΕΙ ΤΟ ΟΠΛΟ ΤΟΥ

Ο ΛΙΒΑΣ Roxanna June
ΦΕΡΝΕΙ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΕΝΑ ΜΗΝΑ ΝΩΡΙΤΕΡΑ

Η ΣΑΠΦΩ ΞΕΡΕΙ ΠΩΣ
ΝΑ ΤΙΣ ΚΑΝΕΙ ΝΑ ΑΠΑΓΓΕΛΛΟΥΝ ΣΤΟ ΚΡΕΒΑΤΙ ΑΠΟΣΤΗΘΙΣΕ ΤΗΝ

05/2015

ΠΩΣ ΝΑ ΓΙΝΕΙΣ SEXPERT



BUSINESS

Η θεαματική πτώση του 8ου πλουσιότερου ανθρώπου στον πλανήτη



ΔΕΥΤΕΡΗ ΜΑΤΙΑ

Η Penélope Cruz είναι η πιο σέξι γυναίκα του κόσμου

Το περιοδικό *Esquire* έβγαλε και φέτος πόρισμα.



CELEBRITIES

Η μέρα που παντρεύτηκε ο Clooney

Tuxedo, χλίδα και φιλάτιμο.



GROOMING TRENDS

Η επέλαση των Spornosexuals

Ένα νέο είδος αρσενικού γεννιέται στα κομμωτήρια.

ΤΟ No1 ΑΝΤΡΙΚΟ LIFESTYLE PORTAL ΣΤΟ ΣΥΜΠΑΝ



FASHION TRENDS

Τι να φορέσεις τώρα

Αυτά που προτείνουν οι πιο καλοντυμένοι άντρες στο Pinterest.

askmen.gr

ΓΙΝΕ ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ



SEX TIPS

Πώς να φλερτάρεις μια γυναίκα μεγαλύτερης ή μικρότερης ηλικίας

ΜΑΘΕ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ
CELEBRITIES
AUTO / MOTO / TECH

ΝΙΩΣΕ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

ΜΟΔΑ & ΣΤΥΛ
ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΗ
SPORTS & FITNESS

ΖΗΣΕ ΚΑΛΥΤΕΡΑ

ΣΧΕΣΕΙΣ & SEX
ΥΓΕΙΑ & ΔΙΑΤΡΟΦΗ
ΧΡΗΜΑ & ΚΑΡΙΕΡΑ

Wallpapers.net



SPORTS ΜΕ ΑΠΟΧΗ

Το πρώτο γκολ της νέας εποχής της Εθνικής

Capital.gr

Όπου και αν βρίσκεστε, μείνετε συντονισμένοι με τις εξελίξεις στην οικονομία και τις αγορές

Κατεβάστε σήμερα, δωρεάν από το App Store, την εφαρμογή του Capital.gr για το iPhone και το iPad



Με την υποστήριξη της topcreations

Available on the App Store

WorldMags.net

PLAYBOY
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

ΕΚΔΟΤΗΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΩΣΤΑΣ Ν. ΤΣΙΤΣΑΣ

ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Γεωργία Μοσχογιάννη-Αγγελή (playboyadv@atticamedia.gr)
CREATIVE ART DIRECTOR Αποστόλης Κατσούλας (katsoulas@atticamedia.gr)
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ Παύλος Παπαφράγκος (papafragos@atticamedia.gr)
ΣΥΝΤΑΞΗ Μαριλέλλα Αντωνοπούλου, Ρομπέρτο Μπακόπουλος, Αντώνης Τζαβάρας, Κώστας Χρήστου
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ/ΑΡΧΕΙΟ/PHOTO EDITING Έφη Παναγοπούλου

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Ζ. Αθανασίου, Π. Δαμπολιάς, Κ. Κάσσιος, Κλ. Λιάσκου, Λ. Μανιάτη, Ζ. Μέγα, Ντ. Μελά, Φ. Μέρσος, Γ. Σπανός, Ν. Τζάνος
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΙ Γ. Καπλανίδης, Β. Μαντάς, Βαγγ. Παλαμάρης, Γ. Πασιάς, Θ. Χρυσοχοΐδης

ASSISTANT ART DIRECTOR Μαρία Τζαρή (tzari@atticamedia.gr)
ΔΙΟΡΘΩΣΗ Μαρία Βασιλείου
ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ Studio MASKA

GROUP ADVERTISING DIRECTOR Άννα Λινού-Αργύρη
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ Άντζελα Καλαμπόκα (kalamboka@atticamedia.gr)
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ Ελένη Μυλωνά (milona@atticamedia.gr)
ΥΠΟΔΟΧΗ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ Νάσια Καρυστινάκη (karistinaki@atticamedia.gr)
ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΑΓΟΡΑ: ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ Αιμίλιος Ιτάλικος
ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ Βιβή Ανδρίτσου, Κατερίνα Κυρκωστάκη, Δημήτρης Κωστής
CREATIVE MEDIA DIRECTOR Λένα Αλειφεροπούλου
CREATIVE MEDIA Ιωάννα Μέντη, Ελένη Δαμαλίτη

MARKETING DIRECTOR Δήμητρα Κρίθαρη
MEDIA MANAGER Ελίνα Καράμπεη
MARKETING ASSISTANT Βάσω Ψευδού
ΕΡΕΥΝΑ & ΑΝΑΠΤΥΞΗ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Νάντια Αγγέλη, Ροδούλα Γουδή

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ-ΣΥΝΤΟΝΙΣΜΟΥ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ Κώστας Νικολόπουλος
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ Χαράλαμπος Σηφάκης
ΠΑΡΑΓΩΓΗ Μιχάλης Ντουμπάκης
ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΗ Βαγγέλης Τσιπετός, Γιώργος Τζώρτζος
ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ Fedon Mov/ππ ΕΠΕ
ΕΚΤΥΠΩΣΗ-ΠΛΑΣΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ Χαϊδεμένος ΑΕΒΕ
ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ Αφοί Γκουνταρέλη Ο.Ε.
ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ Profilm Pack Α.Ε.

ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΠΩΛΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ Γιώργος Δραμουντάνης, τηλ.: 210 6199080, fax: 210 6107525 (dramoudanis@atticamedia.gr)
ΕΛΕΓΧΟΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ Μιχάλης Καπλάνης, Νίκος Φλώρος, Αναστάσιος Χουντάσης

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ Νίκος Πανόπουλος (finance@atticamedia.gr)
ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ Ευαγγελία Παπαδοπούλου
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΗ Στέργιος Γκουτσίδης
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ Ξανθή Μώλου
ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ Θόδωρος Παπαθανάσης, Λία Σεϊμενάκη, Υβόννη Σοκοδήμου

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΑΝΟΜΩΝ & ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ Μιλτιάδης Ηλιόπουλος (hostmaster@atticamedia.gr)
SYSTEM ADMINISTRATOR Μάρκος Φαλλιέρος
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΣΗΣ Στέλιος Πούλιας, Μηνάς Δοντάς, Δημήτρης Καλαϊτζίδης
SOFTWARE ENGINEERS Αθανάσιος Δημαλέξης, Ιωάννης Μαύρος
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΙΑΝΟΜΩΝ Ελένη Μωραΐτου, τηλ.: 210 6855226 (moraitou@atticamedia.gr)

WEB DESIGNER Αλέξανδρος Γιακούμη
CONTENT MANAGER Όλγα Γκορτσά

ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΗ: Chanchal Sodhi

PLAYBOY

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΑΤΤΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ Α.Ε.
ΠΡΟΕΔΡΟΣ Δ.Σ. ΘΕΟΧΑΡΗΣ Α. ΦΙΛΙΠΠΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΕΥΘ. ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ ΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

EDITOR-IN-CHIEF
HUGH M. HEFNER

U.S. PLAYBOY
CHIEF EXECUTIVE OFFICER Scott Flanders
CHIEF OPERATING OFFICER David Israel
EDITORIAL DIRECTOR Jimmy Jellinek
ART DIRECTOR Mac Lewis
PHOTO DIRECTOR Rebecca Black

PLAYBOY INTERNATIONAL PUBLISHING
SVP/CONTENT RIGHTS & LICENSING Mike Violano
PUBLISHING SERVICES MANAGER Mary Nastos
DIGITAL ASSET MANAGER Gabriela Cifuentes
EDITORIAL COORDINATOR Lacey Won

Κηφισίας 40, Μαρούσι, 151 25 Αθήνα, playboy@atticamedia.gr,
τηλ.: 210 6154200, fax: 210 6199038, fax διαφημιστικού: 210 6107890

Οι όροι «PLAYBOY», «PLAYMATE», «PLAYMATE OF THE MONTH», «PLAYMATE OF THE YEAR» όπως και το λογότυπο και το FEMLIN DESIGN είναι σήματα κατατεθέντα και η αναδημοσίευσή τους απαγορεύεται χωρίς την έγκριση της Playboy Enterprises International, Inc. ©1995 ATTICA PUBLICATIONS S.A.
© 2014, 2015 PLAYBOY, as to material published in September, 2014; October, 2014; March, 2015; and May, 2015 U.S. Editions of PLAYBOY.

WorldMags.net

COLLAGEN PRO - ACTIVE

"ΚΟΡΥΦΑΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗ
ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ
ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ"



Βοηθά τον οργανισμό:
Αρθριτικά προβλήματα
Οστεοπόρωση
Ταλαιπωρημένη
& σπασμένη επιδερμίδα
Προβλήματα
διαχείρισης βάρους
Αδύναμα μαλλιά
& εύθραυστα νύχια

Σε δύο υπέροχες γεύσεις:


φράουλα


λεμόνι

ΓΙΑ ΑΝΤΡΕΣ & ΓΥΝΑΙΚΕΣ

ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ
ΠΡΟΤΑΣΗ
ΥΓΕΙΑΣ & ΟΜΟΡΦΙΑΣ

ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟ ΑΠΟ ΤΟ ΦΑΡΜΑΚΟΠΟΙΟ ΣΑΣ

Αποκλειστική διάθεση για Ελλάδα & Κύπρο: COLLAGEN POWER A.E.

Γραφεία: Ηρώς Κωνσταντοπούλου 47-49, Βύρωνας Τ.Κ.16231
Τηλ: 801 300 3100 (αστική χρέωση) & 213 008 1013, Fax: 211 800 5435
e-mail: info@collagenpower.gr

Έλλη Παπαγγελή

Drink Collagen for Health & Beauty

www.collagenpower.gr

WorldMags.net



ΟΤΑΝ ΤΟ *MUCK* ΣΥΝΑΝΤΗΣΕ ΤΟ PLAYBOY

Πιθανόν να έχεις διαβάσει για το *Muck* στο IMDb. Πρόκειται για ένα indie horror φιλμ του Steve Wolsh (πρώτος στη φωτό δεξιά) με την Playmate 2012 Jaclyn Swedberg (δίπλα του στα κόκκινα) στον πρωταγωνιστικό ρόλο. Στο πλευρό του στάθηκε και η Playmate 2014 Kennedy Summers (πρώτη στη φωτό). Το Mansion φιλοξένησε το πάρτι της ταινίας, από το οποίο δεν μπορούσαν να λείπουν οι διάσημες και όμορφες παρουσίες. Πάνω ο ηθοποιός Grant Alan Ouzts μαζί με πανέμορφα κουνελάκια.



WorldMags.net

www.liflet.gr Η επανάσταση στο shopping!

Βρείτε γρήγορα και εύκολα τις καλύτερες προσφορές στην περιοχή σας!



Ξεφυλλίστε τώρα στον υπολογιστή, στο tablet
ή στο smart phone σας τα φυλλάδια της αγοράς
σαν να τα έχετε στα χέρια σας!

Βρείτε εβδομαδιαίες προσφορές στη γειτονιά σας

Συλλέξτε τα κουπόνια των προσφορών που σας ενδαφέρουν και εξαργυρώστε τα στα καταστήματα

Ενεργοποιήστε τις ειδοποιήσεις για να ενημερώνεστε για τις προσφορές του αγαπημένου σας καταστήματος

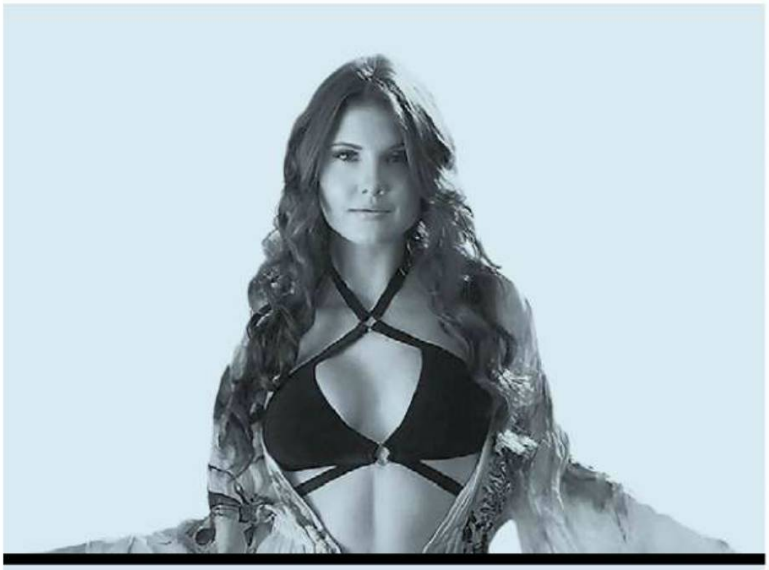
Χρησιμοποιώντας το Liflet **συμβάλλετε στην προστασία του περιβάλλοντος**



Διαθέσιμο σε apps για iPhone, iPad, Android και μέσω website στην ιστοσελίδα **www.liflet.gr**

Liflet
Smart Shopping
info@liflet.gr

WorldMag



ΚΑΠΟΥ ΤΗΝ ΕΧΕΙΣ ΔΕΙ;

Δεν είναι άλλη από τη Miss October 2011 Amanda Cerny, που συμμετέχει στο βιντεοκλίπ του τραγουδιού *Keep Dreaming* των CLMD. Πολυτάλαντη.

ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ ΤΟ ΚΟΥΝΕΛΑΚΙ

Θέλεις να πάρεις μάτι τι γίνεται στο Mansion; Τώρα χάρη στο Snapchat μπορείς! Με φωτογραφίες και βίντεο κατευθείαν από την πηγή των Playmates.

GYM BUNNY

Η Miss December 2010 Ashley Hobbs έχει πλέον καινούριο λογαριασμό στο Tumblr. Χτύπα «The Kailua Bunny» στο Google και καλή απόλαυση.



ΠΑΡΟΝ ΚΑΙ ΜΕΛΛΟΝ

Ένας φόρος τιμής στην τηλεοπτική σειρά που προκάλεσε νοσταλγία. Το *Mad Men* δε μας σύστησε μόνο τον Don Draper. Έφερε μαζί του και όλο το άρωμα των '60s, από το οποίο δε θα μπορούσαν βέβαια να λείπουν τα *Playboy Clubs*, και συγκεκριμένα αυτό της Νέας Υόρκης. Εκεί σύχναζε ο Draper δηλώνοντας ότι έχει καλύτερη θέα απ' ό,τι στο γραφείο του.



PHOTOS: JOEL FLORA/COURTESY ASHLEY HOBBS. COURTESY JORDIN ALTHAUS/AMC

WorldMags.net



Auto Bild HELLAS

Το μεγαλύτερο περιοδικό αυτοκινήτου στον κόσμο, που άλλαξε τα δεδομένα της αγοράς και στην Ελλάδα



Κάθε Παρασκευή

στα περίπτερα
μόνο με 1,50 €

Οδηγεί την εβδομάδα!

WorldMags

05/2015

PLAYBOY

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ



WorldMags.net

ΦΩΤΟ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: SASHA EISENMAN. ΦΩΤΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ: ALES BRAVNICAR/WWW.BRAVNICAR.COM

4ΤΡΟΧΟΙ

#1 ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

www.4troxoi.gr

Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΣΗΣ ΧΤΥΠΑΕΙ ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ

ΜΗΝ ΤΟ ΧΑΣΕΙΣ



PLAYBOY 05/2015

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

PLAYLIST

GIRLS 14
Η Nadiya Bychkova φωτογραφίζεται στην Αβάνα και κάνει τις Κουβανές να σκάνε.

TALK SHOW 28
Για πολλά γέλια.

CARTOON 29
Μία εικόνα, χίλιες λέξεις.

TASTE 30
Ένα φιλέτο που θα παρακάμψει κάθε της βέτο.

DRINK 31
Όλα στο κόκκινο με το κοκτέιλ του πάθους.

HI-TECH 32
Αυτό είναι το πρώτο πορνό γυρισμένο αφ' υψηλού μόνο με drones.

AUTO 34
BRZ STi Performance Concept: ο νεοimpreziονισμός της Subaru.

MORTAL COMBA 36
Η Debora Comba έχει καμπύλες που σκοτώνουν.



ΘΕΜΑΤΑ

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ 52
Ο Bivs Bov είναι καλά εξ...οπλισμένος.

PLAYMATE 60
Η καυτή Roxanna June φέρνει το καλοκαίρι από το Μάιο.

ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΑΣ 68
Δεν παίζει ρόλο το μέγεθος του «δοκιμαστικού σωλήνα» σου.

SEXY & Pabon...ηρη 72
Η Clison Pabon μας αποκαλύπτει καρέ καρέ γιατί οι γυναίκες από τη Βενεζουέλα θερίζουν στο διαγωνισμό Miss Υφήλιος.

Η ΣΑΠΦΩ ΞΕΡΕΙ 88
Όσα μπορεί να διδαχτεί ένας άντρας από τις λεσβίες.

SINGLES

ΤΟ ΕΧΕΙ ΤΟ ΠΑΚΕΤΟ 92
Η Bozana Vujinovic από την Κροατία είναι ψηλή, ξανθιά και με μεγάλο στήθος.

SEX FILES 108
Οι ειδικοί συμβουλεύουν: μείνε υγιής με τακτικό σεξ.

ΜΟΝΗ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ 110
Η Stephanie το μόνο που δε βγάζει στη φόρα είναι το επώνυμό της.

DECODE HER 124
Πες μας το ζώο της να σου πούμε τι να περιμένεις.

ΑΓΩΝΙΕΣ 126
Sex problem? Call Ντέπυ.

PLAYSMART 128
Προτάσεις και νέα της αγοράς για έξυπνο shopping.

COMING SOON 130
American dream: Τα κορίτσια από την Κοιλάδα τα πετάνε όλα.

WorldMags.net



BOOK A PLAYMATE FOR YOUR NEXT EVENT

CORPORATE EVENTS
TRADE SHOWS
PRODUCT CAMPAIGNS
NIGHT CLUB APPEARANCES
SPORTING EVENTS
FEATURE FILM & TV
ADVERTISER VIDEO & PRINT
FASHION FOR EDITORIAL

PLAYMATEPROMOTIONS.COM

Havana Blues

Η ΟΥΚΡΑΝΗ NADIYA BYCHKOVA ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΖΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΑΒΑΝΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΛΟΒΕΝΙΚΟ *PLAYBOY* ΚΑΙ ΠΡΟΚΑΛΕΙ ΦΘΟΝΟ ΣΤΙΣ ΚΟΥΒΑΝΕΣ. ΕΙΝΑΙ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΡΙΑ ΤΟΥ WORLD CHAMPIONSHIP TEN DANCE ΚΑΙ ΕΝΝΟΕΙΤΑΙ ΟΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΕ ΧΟΡΕΨΕΙ ΣΤΟ ΤΑΨΙ.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΥΛΟ ΔΑΜΠΟΛΙΑ
PHOTOS: ALES BRAVNICAR/WWW.BRAVNICAR.COM

WorldMagazine





WorldMags.net



worldmags.net



WorldMags.net





WorldMags.net





WorldMags.net

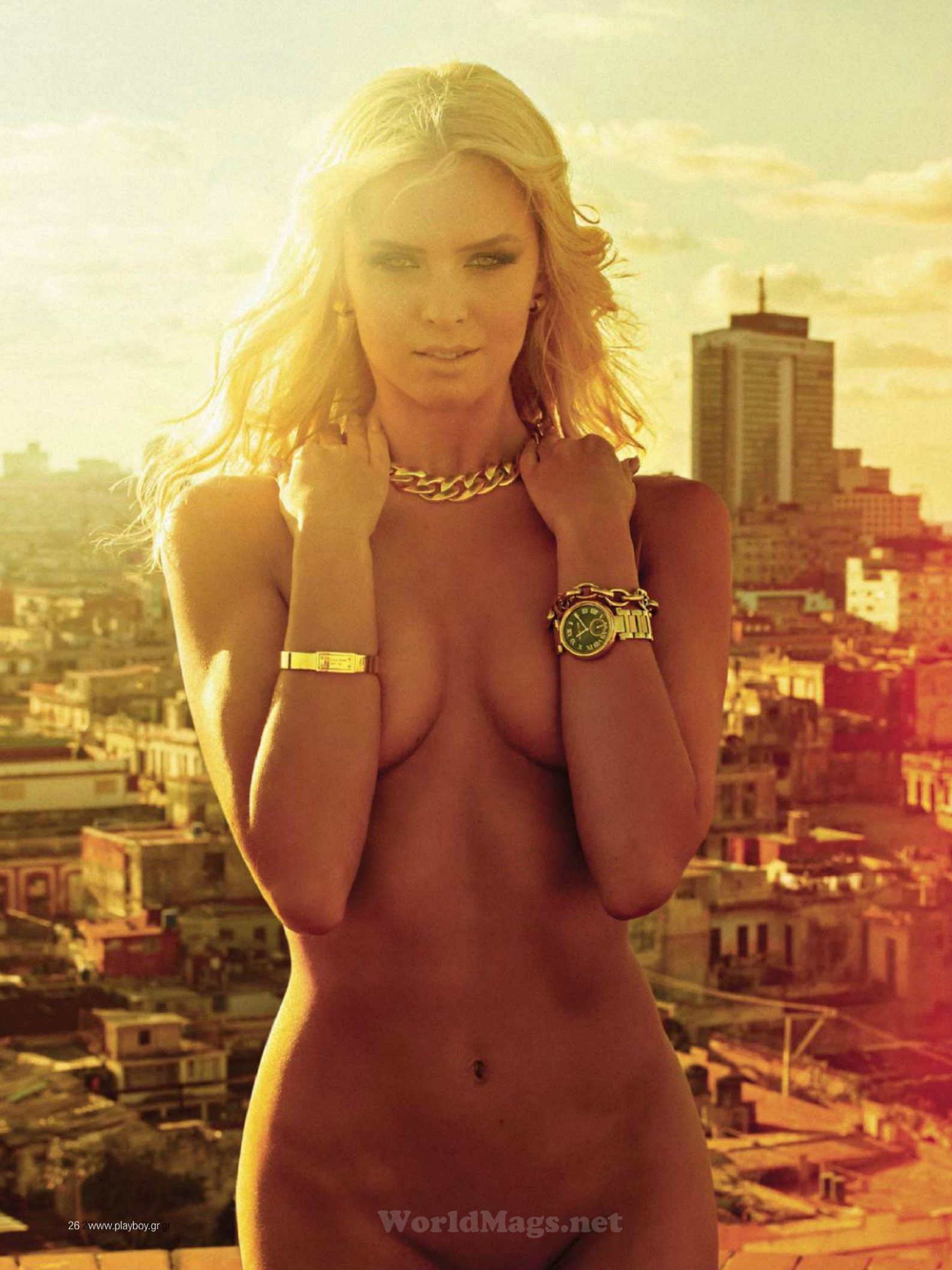


WorldMags.net



WorldMags.net





WorldMags.net



ΒΟΗΘΟΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΥ: CRT SLAVEC & ANDRAZ BLAZNIK. STYLING: INJA SAVSKI. Η NADIYA ΦΟΡΑΕΙ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ MICHAEL KORS ΚΑΙ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ SHOE REPUBLIC LA. ΓΙΑ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ ΦΑΚΟΣ ZEISS OTUS ΤΗΣ CARL ZEISS AG ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑ CUMULUS ΚΑΙ ΑΛΟΥΜΙΝΕΝΙΑ ΘΗΚΗ ΜΕΤΑΦΟΡΑΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ RIMOWA. ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑ SLOWATCH (WWW.SLOWATCH.SI). ΠΑΡΑΓΩΓΗ SPOTLIGHT 2015. Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ ΣΤΗΝ ΚΟΥΒΑ ΤΟ 2015.

WorldMags.net



ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ, ΚΑΤΕΥΘΕΙΑΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ.

talk show

– Σούπερμαν, κατέβα απ' το ταβάνι κι έλα να φάμε.
– Σπάιντερμαν, ρε μάνα, Σπάιντερμαν, γαμώ τον ιστό μου μέσα!

Απόσπασμα από ερωτικό γράμμα: Έρωτά μου, λατρεία μου μεγάλη, σ' αγαπώ! Σ' αγαπώ περισσότερο απ' ό,τι οι ίδιες οι λέξεις μπορούν να εκφράσουν. Για σένα θα σκαρφάλωνα στις υψηλότερες κορυφές του κόσμου, για σένα θα διέσχιζα τις πιο απομονωμένες ερήμους και τις πιο παγωμένες εκτάσεις του Βόρειου Πόλου. Μωρό μου, σ' αγαπώ!
ΥΓ.: Θα τα πούμε το βράδυ της Κυριακής αν δε βρέχει...

Τι εστί μαλακία:
Η παλινδρόμηση της δεξιάς χειρός επί καθέτου άξονος και η εκτόξευση βλημάτων επί φανταστικού στόχου!

– Πώς τερματίστηκε ο πρώτος σας γάμος, κ. μάρτυρα;
– Λόγω θανάτου.
– Και με τίνος το θάνατο τερματίστηκε;
– Για μαντέψτε;

– Δε βρίσκω σαφή αιτία για τα συμπτώματά σας. Μάλλον φταίει το ποτό.
– Εντάξει, γιατρέ, θα ξανάρθω όταν ξεμεθύσετε;

– Τι ύψος έχει η κοπέλα σου;
– Ανάλογα το επιτόκιο.
– Δηλαδή;
– Ποτέ σταθερό. Είναι 1,80 με γόβες, 1,70 με αθλητικά, 1,65 με παντόφλες και 1,10 στα γόνατα.

Μπαίνει η μάνα στο δωμάτιο του Γιαννάκη και βλέπει σπέρμ@ παντού: στα ντουλάπια, στους τοίχους, στο κρεβάτι...
– Τι είναι αυτά, ρε Γιαννάκη; φωνάζει έντρομη.
– Σόρι, μάνα, μ@λακία μου!

– Μωρό μου, θα μου πάρεις καινούριο υπολογιστή;
– Κι ο άλλος που έχεις;
– Ο άλλος είπε ότι θα μου πάρει τάμπλετ.

– Κοιμάσαι πολύ;
– Δέκα με δώδεκα ώρες μες στο νερό.
– Και δεν πνίγεσαι;

– Γιε μου, σου έβαλα επιτέλους Ίντερνετ.
– Μπράβο, πατέρα! Πού βρήκες τα λεφτά;
– Πούλησα τον υπολογιστή...

– Ξυπνάω και τι να δω; Είμαι ήδη δύο ώρες στη δουλειά!

– Κοπελιά, θες να πηδηχτούμε;
– Όχι, ψάχνω κάτι σοβαρό.
– Εντάξει, υπόσχομαι πως δε θα γελάω.

Η μητέρα μαλώνει το γιο της:
– Είσαι τεμπέλης και ψεύτης, ίδιος ο ανεπρόκοπος ο πατέρας σου.
Ο σύζυγος απορεί:
– Μα, Ελένη, εγώ δεν είμαι ούτε τεμπέλης ούτε ψεύτης.
– Δε μιλάω για σένα...

ILLUSTRATION: SKIP STERLING

WorldMags.net



«Παναγία μου, Άγγελε, τι γόι κράχτης για πάπιες είναι αυτός;».

WorldMags.net





ΜΟΣΧΑΡΙ ΤΑΤΑΚΙ

ΥΛΙΚΑ

ΓΙΑ ΤΟ ΜΟΣΧΑΡΙ

- 60 γρ. φιλέτο
- 2 γρ. πιπέρι
- 10 γρ. yakisoba noodles
- 25 γρ. ραπανάκια

ΓΙΑ ΤΗ ΣΟΣ ΚΟΛΙΑΝΤΡΟΥ

- 25 γρ. φύλλα κόλιαντρου
- 6 γρ. τσίλι
- 25 ml ελαιόλαδο
- 12 ml ξίδι για σούσι

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Σοτάρουμε το φιλέτο από όλες τις μεριές να ροδίσει και το αφήνουμε να κρυώσει. Αναμειγνύουμε όλα μαζί τα υλικά για τη σος κόλιαντρου. Τηγανίζουμε τα noodles στους 170 βαθμούς. Σερβίρουμε τη σος στο πιάτο, από πάνω τοποθετούμε τα ραπανάκια και τέλος το μοσχάρι κομμένο σε 6 φέτες. Τοποθετούμε δίπλα τα noodles. Σερβίρει έναν.

ΦΙΛΕΤΟ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΕΙ... ΒΕΤΟ

ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΣΠΑΝΟ

Μια συνταγή του Μιγκέλ Ρουί Ολιβερά από το εξαιρετικό *SuBa* (Σκουφά 56 & Σίνα, Κολωνάκι - Λεβίδου 11, Κηφισιά), που είναι σίγουρο ότι θα οδηγήσει στην καρδιά της!



WorldMags.net



ΤΟ ΚΟΚΤΕΪΛ ΤΟΥ ΠΑΘΟΥΣ

Δροσιστικό, ξεδιψαστικό, απολαυστικό και κυρίως κόκκινο, όπως το πάθος. Η πρόταση του Γιώργου Τσιρίκου από το πολύ καλό *360* (Ηφαίστου 2, Μοναστηράκι) είναι σίγουρο πως θα τη συναρπάσει.



ΥΛΙΚΑ

- 50 ml βότκα
- 30 ml φρέσκο χυμό λάιμ
- 30 ml φρέσκο χυμό βατόμουρο
- 25 ml σιρόπι ζάχαρης
- Λεμονάδα τριαντάφυλλο (υπάρχει στο εμπόριο)

ΕΚΤΕΛΕΣΗ

Ρίχνουμε όλα τα υλικά, εκτός από τη λεμονάδα, σε σέικερ με πάγο και χτυπάμε ελαφρά. Σερβίρουμε σε ποτήρι highball. Απογεμίζουμε με τη λεμονάδα τριαντάφυλλο. Διακοσμούμε με το στυμμένο λάιμ (αφού του αφαιρέσουμε την ψίχα και επαναφέρουμε το σχήμα του), γεμισμένο με φρέσκα βατόμουρα.

TIP

Αντί για ελαφρύ χτύπημα, μπορούμε να ακολουθήσουμε την τεχνική του «rolling», κατά την οποία περνάμε τα υλικά από το ένα μισό του σέικερ στο άλλο (tin to tin) τρεις τέσσερις φορές.

WorldMags.net



ΑΕΡΟΠΟΡΙΑ ΒΑΛΛΕΣΘΑΙ

ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΠΟΡΝΟ ΓΥΡΙΣΜΕΝΟ ΕΞ ΟΛΟΚΛΗΡΟΥ ΜΕ DRONES ΕΙΝΑΙ ΓΕΓΟΝΟΣ. ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΩΣΤΑ ΧΡΗΣΤΟΥ

Πολλοί από εμάς περιμέναμε χρόνια τη στιγμή που το πορνό θα περνούσε σε άλλο επίπεδο – υψηλότερο... Και αυτή η στιγμή ήρθε. Η πρώτη ερωτική ταινία γυρισμένη με drone είναι πραγματικότητα!

Το πορνό ήταν, είναι και θα είναι πάντα ένα δύσκολο είδος. Αντιμετωπίζει συνεχώς προκλήσεις, έτσι ώστε να μπορεί να μας εξιτάρει το ενδιαφέρον. Ξεκινήσαμε από τις επαγγελματικές παραγωγές, περάσαμε στα amateurs με τα τρικάμερα, κάναμε μια βουτιά στις micropixel κάμερες των πρώτων κινητών και αγγίξαμε –σχεδόν– την τελειότητα με τα sex tapes από smartphone. Και παρόλο που το ταξίδι ήταν υπέροχο, είχε έρθει η ώρα για κάτι καινούριο, κάτι καινοτόμο, κάτι διαφορετικό.

Το *Drone Boning* δεν είναι απλά το πρώτο ερωτικό φιλμ γυρισμένο από drone. Είναι το πορνό που θα μείνει στην ιστορία. Κι αυτό χάρη στην indie εταιρεία Ghost + Cow Films, που φρόντισε να ανοίξει νέους δρόμους ευχαρίστησης για το πεινασμένο, αχόρταγο και μόνιμα ανικανοποίητο κοινό. Όλα αλλάζουν: οι προβολές, οι λήψεις, η ταχύτητα. Δεν μπορούμε καν να φανταστούμε πώς θα είναι να παρακολουθείς ένα drone porn. Θα μας κρατήσει «όρθιους»; Θα περιέχει ικανοποιητικές λήψεις; Με τα εξωτερικά γυρίσματα να είναι η μοναδική επιλογή των εταιρειών, το αντικείμενο αποκτά από μόνο του ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Πόσα νέα πράγματα φέρνει μαζί του άραγε το drone porn; Ένα νέο ταξίδι ξεκινά.

WorldMags.net

WHAT TO DRINK. WHAT TO WEAR.

WHERE TO GO.



(and where to find a Playmate or two.)

**PLAYBOY LIFESTYLE,
NOW FOR ANDROID!**

ANDROID APP ON
Google play

www.playboymobile.com/lifestyle

WorldMags.net

ΜΕΤΑΞΥ SUBARU & ΑΣΤΕΙΟΥ

ΤΟ ΝΕΟ SUBARU BRZ STI PERFORMANCE CONCEPT ΓΕΛΑΕΙ ΜΕ ΤΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΣΠΑΝΟ



Πρόκειται για ένα μοντέλο που αναμφίβολα ενσαρκώνει ό,τι ακριβώς θα περίμενε κανείς από ένα «καυτό» σπορ αυτοκίνητο της Subaru. Προς το παρόν, πάντως, η ιαπωνική εταιρεία δεν επιβεβαιώνει αν το BRZ STi Performance Concept θα εντα-χθεί στην γκάμα της ή αν τελικά θα παραμείνει στη σφαίρα της φαντασίωσης για τους hardcore fans της.

Βασιζόμενο στο γνωστό BRZ, ενσωματώνει μια σειρά από αισθητικές αναβαθμίσεις, όπως είναι η τεράστια πίσω αεροτομή, που ακολουθεί τα πρότυπα εκείνων που συναντάμε σε «καθαρόαιμα» μοντέλα, τροχούς μεγαλύτερης διαμέτρου, ανασχεδιασμένους προφυλακτήρες, «φουσκωμένα» φτερά εμπρός και πίσω, πλαϊνά αεροδυναμικά βοηθήματα, νέο διαχύτη και διπλές απολήξεις στην εξάτμιση στο πίσω μέρος, καθώς και τροποποιημένους σχεδιαστικά εξωτερικούς καθρέφτες.

Η Subaru ανακοίνωσε ότι το νέο BRZ STi Performance Concept διαθέτει φαρδύτερα μετατρόχια και πιο σπορ ανάρτηση, χωρίς όμως να έχει δώσει περισσότερα στοιχεία. Στο εσωτερικό συναντάμε μεταξύ άλλων νέα καθίσματα αγωνιστικών προδιαγραφών, διαφορετικό τιμόνι και αρκετές πινελιές ανάλογου χαρακτήρα στην κεντρική κονσόλα.

Ο κινητήρας, που προέρχεται από το αγωνιστικό BRZ GT300, είναι ένας υπερτροφοδοτούμενος boxer, με απόδοση 300 περίπου ίππους και ροπή πολύ κοντά στα 450 Nm. Η κίνηση μεταφέρεται αποκλειστικά στους πίσω τροχούς μέσω ενός χειροκίνητου κιβωτίου έξι σχέσεων.



WorldMags.net



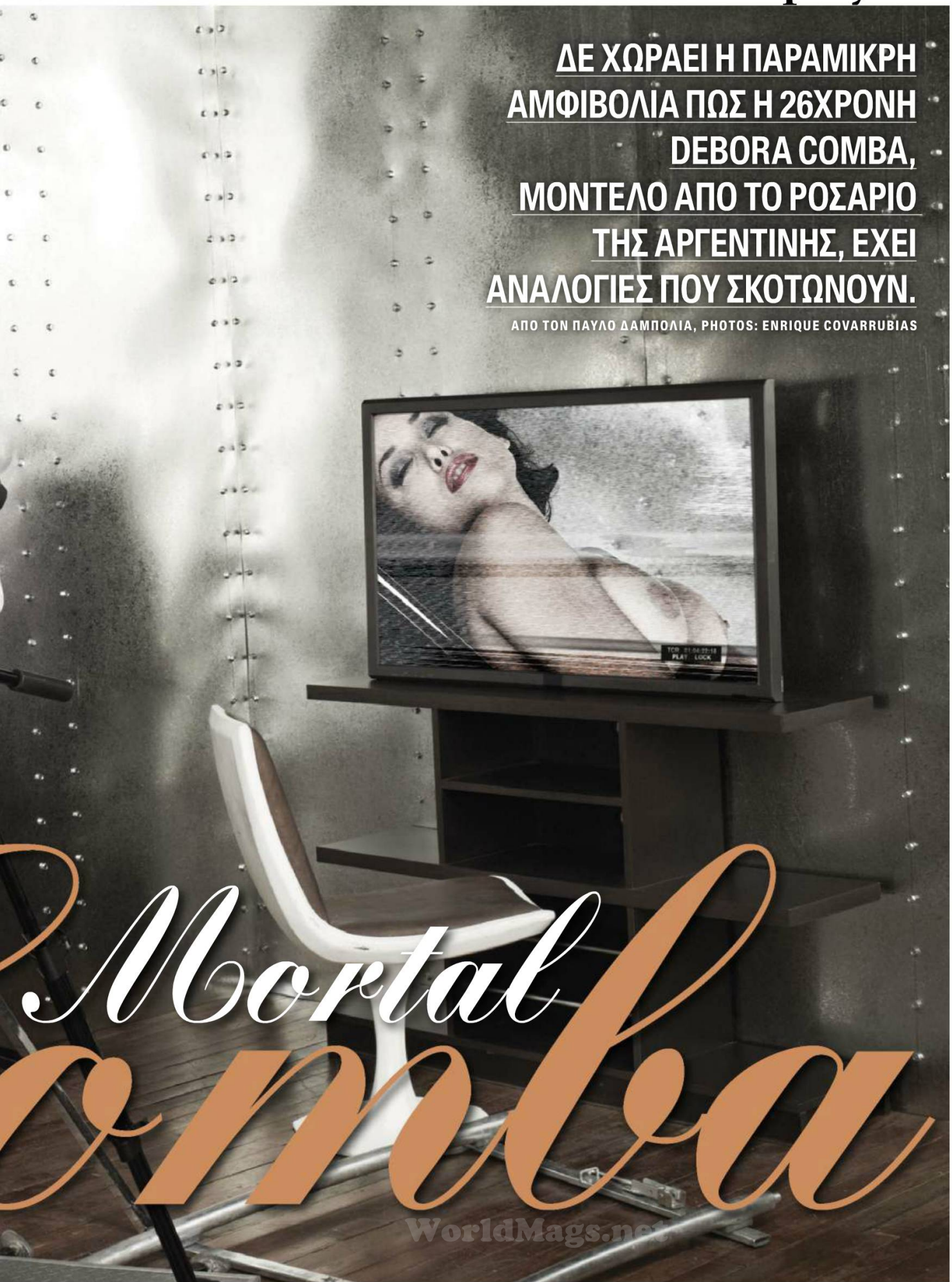




WorldMags.net



WorldMags.net



Mortal Samba

ΔΕ ΧΩΡΑΕΙ Η ΠΑΡΑΜΙΚΡΗ ΑΜΦΙΒΟΛΙΑ ΠΩΣ Η 26ΧΡΟΝΗ DEBORA COMBA, ΜΟΝΤΕΛΟ ΑΠΟ ΤΟ ΡΟΣΑΡΙΟ ΤΗΣ ΑΡΓΕΝΤΙΝΗΣ, ΕΧΕΙ ΑΝΑΛΟΓΙΕΣ ΠΟΥ ΣΚΟΤΩΝΟΥΝ.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΥΛΟ ΔΑΜΠΟΛΙΑ, PHOTOS: ENRIQUE COVARRUBIAS

WorldMags.net



WorldMags.net







WorldMags.net







WorldMags.net



WorldMags.net

WorldMags.net



WorldMags.net

WorldMags.net



WorldMags.net





ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

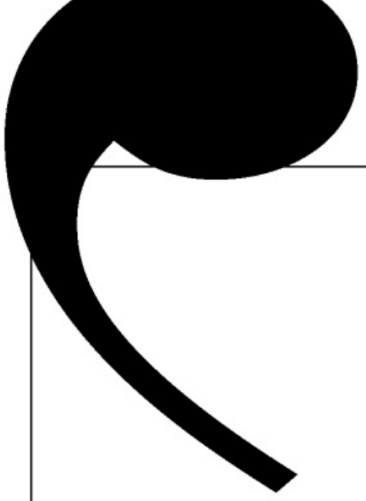


WorldMags.net

vince vaughn

Ο Βινς Βον δεν έδενε ακριβώς με το τοπίο. Δρασκελίζοντας την είσοδο ενός ξενοδοχείου του Χόλιγουντ μέσα σε ένα μπλε ελεκτρίκ κοστούμι, ο δίμετρος ηθοποιός, σεναριογράφος και παραγωγός εξέπεμπε τόση έπαρση και ενέργεια, που έκανε όλα τα βλέμματα στο λόμπι να στραφούν επάνω του. Τώρα που το ξανασκέφτομαι, ακόμη και κοντός να ήταν και ένα απλό T-shirt να φορούσε, το ίδιο θα συνέβαινε, επειδή ο Βον είναι διάσημος και αγαπητός. Μετά από ένα σερί επιτυχιών (*Delivery Man*, *Οι καταφερτζήδες*) συνεχίζει ακάθεκτος. Η καινούρια του ταινία, το *Unfinished Business*, που προβάλλεται ήδη στις ΗΠΑ, αφορά ένα επαγγελματικό ταξίδι στην Ευρώπη, το οποίο εκτροχιάζεται πλήρως εν μέσω κάθε είδους καταχρήσεων (αλκοόλ, ναρκωτικά, kinky sex). Συνδυάζοντας μυώδες σώμα και εξοντωτικό χιούμορ, ο Βον κατάφερε να δώσει στους κριτικούς τροφή για πολύ καλά σχόλια. Επίσης, πρωταγωνιστώντας μαζί με τον Κόλιν Φάρελ στο δεύτερο κύκλο της τηλεοπτικής σειράς *True Detective*, δίνει στην καριέρα του ένα είδος ενεργητικότητας που έχει να αισθανθεί από το 1996, όταν έπαιρνε το βάπτισμα του πυρός παίζοντας στους *Αδιόρθωτους γλεντζέδες*.

ΑΠΟ ΤΟΝ DAVID HOCHMAN, ΑΠΟΔΟΣΗ: ΝΙΚΟΣ ΑΓΑΘΟΣ, PHOTOS: MARIUS BUGGE



Ο Βίνσεντ Άντονι Βον γεννήθηκε στις 28 Μαρτίου 1970 στη Μινεάπολη, αλλά μεγάλωσε σε ένα πλούσιο προάστιο του Σικάγο, το Λέικ Φόρεστ. Οι γονείς του τα πήγαιναν πολύ καλά με τις επιχειρήσεις και τα ακίνητα, ωστόσο ο γιος τους είχε μπόλικα προβλήματα στο σχολείο, κυρίως λόγω της υπερκινητικότητάς του και δευτερευόντως λόγω της απέχθειάς του για τα γράμματα. Οπότε, έβαλε κάποια άλλη φιλοδοξία του σε προτεραιότητα: την ηθοποιία. Ξεκινώντας από μικρές παραστάσεις στο γυμνάσιο, διαφημιστικά για την τηλεόραση και μικρούς ρόλους σε θεατρικά και κινηματογραφικά έργα, κατέληξε μέσα σε λίγο καιρό να φέρνει κέρδη. Η κωμωδία Αδιόρθωτοι γλεντζέδες *(1996) έβγαλε 20 φορές τα έξοδά της και την επόμενη χρονιά ο Σπίλμπεργκ σκέφτηκε να τον συμπεριλάβει στο καστ του φιλμ* Ο χαμένος κόσμος: Τζουράσικ Παρκ. *Οποιοσδήποτε άλλος ηθοποιός στη θέση του θα εξαργύρωνε την επιτυχία του σε παρόμοια blockbusters, ο Βον όμως προτίμησε να πει «όχι» επιλέγοντας να πειραματιστεί με πιο εναλλακτικές και παράλληλα πολύ ριψοκίνδυνες φόρμες, όπως το* Δόλωμα *και το ριμέικ του χιτσκοκικού* Ψυχώ.

Χρειάστηκαν μόνο λίγα χρόνια για να αναθεωρήσει. Επόμενες δουλειές του; Σχολικές αναμνήσεις, Στάρσκι και Χατς, Ο παρουσιαστής: Ο θρύλος του Ron Burgundy *και* Γαμο-μπελάδες. *Κωμωδίες με υψηλό προϋπολογισμό και καλά λεφτά στην τσέπη του Βον, ο οποίος σήμερα –μαζί με τη σύζυγό του Κάιλα και τα δυο τους παιδιά– έχει μια πολύ καλή περιουσία, με τα ακίνητά του να αυξάνονται συνεχώς. Ζει το όνειρο, αλλά δεν παύει να είναι ένας ειλικρινής άνθρωπος, ένας συνειδητοποιημένος πολίτης και ένας μετρημένος επαγγελματίας της σόουμπιζ.*

Μερικοί λένε ότι βρισκόμαστε εν μέσω μιας «βον...ίτιδας». Όλα μοιάζουν να κινούνται γύρω από το όνομά σου.

Μπορεί. Ίσως. Δεν ξέρω.

Δεν ακούγεσαι πειστικός.

Απλά δε ζω τη ζωή μου σύμφωνα με το πώς βλέπουν οι άλλοι την καριέρα μου ή οτιδήποτε άλλο κάνω. Παλιότερα είχα σίγουρα πολλά σκαμπανεβάσματα, αλλά τώρα τα πράγματα πηγαίνουν πολύ καλά. Ωστόσο, είναι σαν οποιοδήποτε σημείο μιας οποιασδήποτε δουλειάς ή μιας προσωπικής σχέσης. Τα πράγματα αλλάζουν, τίποτα δε μένει το ίδιο, το καλό ακολουθεί το κακό. Η αλήθεια είναι ότι ποτέ δεν είχα κάποιο σχέδιο, μόνο προσήλωση στους ρόλους και στα σενάρια. Παράλληλα, το διασκέδαζα υπερβολικά με τις κωμωδίες. Ακόμη και τώρα, όμως, που παίζω στο *True Detective*, το διασκεδάζω πραγματικά.

Οι άνθρωποι έχουν μάθει να βάζουν ταμπέλες στους ηθοποιούς. Δε νιώθεις ένα είδος πίεσης όταν καλείσαι να συνεχίσεις τον επιτυχημένο δρόμο που χάραξαν ο Μάθιου Μακόναχι και ο Γούντι Χάρελσον στο *True Detective*;

Ειλικρινά όχι, γιατί ο Νικ (σ.σ. Πιζολάτο, ο σεναριογράφος), δημιουργεί ένα κλίμα χαλαρότητας και ελευθερίας και το μόνο που έχω να κάνω είναι να είμαι συνεπής με το περιβάλλον της σειράς. Μου αρέσει πολύ ο χαρακτήρας που υποδύομαι. Ο Νικ τον έγραψε πάνω μου και αυτό με βοηθά από τη μία να είμαι ο εαυτός μου και από την άλλη να διευρύνω την πολυπλοκότητα του χαρακτήρα, ώστε να γίνει όσο πιο αυθεντικός μέσα σε ένα σενάριο αληθινά συναρπαστικό.

***True Detective*, *Orange is the New Black*, *Homeland*, *House of Cards*, *Game of Thrones*. Μήπως η τηλεόραση έχει αρχίσει να γίνεται πιο ενδιαφέρουσα από τον κινηματογράφο;**

Δε θα έλεγα πιο ενδιαφέρουσα. Απλώς διαφορετική. Μια ταινία όπως το *The Way Way Back* με τον Στιβ Καρέλ και τον Σαμ Ρόκγουελ δε θα μπορούσες να τη δεις πουθενά αλλού, μόνο στο σινεμά. Η τηλεόραση είναι σίγουρα συναρπαστική στο να λέει μια ιστορία με πολλές λεπτομέρειες και διαδοχικές εναλλαγές έχοντας μεγάλη άνεση χρόνου. Οι σειρές αυτές μπορεί να μην είναι νευρώδεις και γεμάτες καταιγιστική δράση, αλλά, από την άλλη, η ανάλυση των χαρακτήρων και η αληθινή ηθοποιία δεν μπορούν να βγουν σε ένα κινηματογραφικό έργο 90 λεπτών.

Τα τεράστια στούντιο του Χόλιγουντ είναι μια βιομηχανία και πρέπει κάθε τρίμηνο να αποδεικνύουν στους μετόχους τους πόσο καλά πάνε τα πράγματα. Όταν το χρήμα κινεί τα νήματα, οφείλεις να κάνεις ταινίες που θα τα επιστρέψουν γρήγορα και με αρκετό κέρδος. Στην τηλεόραση έχεις την πολυτέλεια να πεις: «Σκεφτήκαμε ένα νέο χαρακτήρα, τον οποίο θα εντάξουμε στα επόμενα επεισόδια ή στη νέα σεζόν» ή «As δούμε πώς θα πάει η τηλεθέαση και μεταβάλλουμε το σενάριο από το καλοκαίρι και μετά». Τέτοια πράγματα.

Αντίθετα, στο σινεμά οι δουλειές γίνονται με μεγαλύτερο ρίσκο επειδή επενδύονται περισσότερα χρήματα. Αλλά στα βασικά, σινεμά και τηλεόραση είναι το ίδιο για έναν ηθοποιό. Χρειάζεσαι ένα καλό σενάριο, μια ομάδα που να δουλεύει ρολόι, κέφι, συνέπεια και προσαρμογή. Και, φυσικά, να παίζεις καλά. Αυτά δίνουν το ίδιο νόημα είτε μιλάμε για μια τηλεοπτική σειρά που παίζεται δέκα χρόνια είτε για μια ταινία μικρού μήκους.

Ξεκίνησες από την τηλεόραση, έτσι δεν είναι;

Όχι. Στην πραγματικότητα, η πρώτη δουλειά από την οποία πληρώθηκα ήταν μια πειραματική ταινία με εφήβους. Συμμετείχα τις ώρες που το έσκαγα από το σχολείο επειδή οι γονείς μου δεν ήθελαν να κατεβαίνω μόνος μου στο κέντρο του Σικάγο – έμενα στα προάστια. Ένας φίλος μού είχε πει ότι η μητέρα του θα τον πήγαινε σε μια οντισιόν. Δεν είχα ιδέα τι σήμαινε, αλλά μου φάνηκε διασκεδαστικό και πήγαμε μαζί – εγώ κρυφά από τους γονείς μου. Ο σκηνοθέτης με ρώτησε αν ήθελα να διαβάσω ένα κομμάτι. Το διάβασα και με πήρε στην ταινία. Έπρεπε όμως να κάνω μαθήματα αυτοσχεδιασμού, υποκριτικής, όλα αυτά τα σκατά, αλλά μάλλον με βοήθησε πολύ το ύψος μου, γιατί αν και ανήλικος, έδειχνα σχεδόν ώριμος. Και τα πήγα πολύ καλά. Όταν έγινα 18, πέταξα προς Καλιφόρνια για να μετατρέψω αυτό το διασκεδαστικό χόμπι σε επάγγελμα.

Ο πρώτος σου ρόλος ήταν στο νεανικό σίριαλ *Ομάδα δράσης 21*. Έχεις καμιά ανάμνηση από τον Τζόνι Ντεπ, ο οποίος πρωταγωνιστούσε;

Θυμάμαι ότι ήμουν πολύ νευρικός γιατί δεν είχα κάνει πολλά μαθήματα υποκριτικής, αλλά ο Τζόνι δεν ήταν βεντέτα. Θα μπορούσε να με αγνοήσει, αλλά, αντίθετα, με βοήθησε να παίξω καλύτερα και να σταθώ πιο σωστά μπροστά στην κάμερα. Μου έμαθε πώς να κινούμαι στο χώρο και πώς να δείχνω καλύτερα στο φακό. Αν και ο σταρ της σειράς, ήταν εξαιρετικά ευγενής, καθόλου ανταγωνιστικός και τρομερός επαγγελματίας. Εκτιμώ τον Τζόνι για ό,τι έχει κάνει μέχρι σήμερα.

Εκείνη η πρώτη περίοδός σου στα πλατό έμοιαζε με το σενάριο των *Αδιόρθωτων γλεντζέδων*; Δηλαδή οντισιόν, κορίτσια και βιντεοπαιχνίδια;

Κάποιες φορές ναι, αλλά μη φανταστείς τίποτε λαμπερό. Υπήρχε αρκετό άγχος στην αρχή. Θα αρέσεις; Θα σε ξαναπάρουν; Θα χτυπήσει το τηλέφωνο για μια καλή ταινία; Θεέ μου, θα με πάρει ένας σκηνοθέτης να παίξω δίπλα σε ένα μεγάλο σταρ, έστω και κομπάρσος σε μια μεγάλη παραγωγή; Δεν είχα τον έλεγχο των καταστάσεων και δεν ήξερα αν ήμουν επιθυμητός ως ηθοποιός. Κι αν είσαι αγχώδης, όπως εγώ, τότε τα πράγματα δεν είναι τόσο κουλ. Γι' αυτό και πάντα αναζητούσα μια καλή οντισιόν. Βέβαια, τα μπαρ, τα ποτά, τα κορίτσια και οι τρέλες, όλα ήταν εκεί. Ακόμη και τα βιντεοπαιχνίδια. Ό,τι βλέπεις στους *Αδιόρθωτους γλεντζέδες* συνέβαινε και στην πραγματική ζωή.▶

«Υπήρχε αρκετό άγχος στην αρχή. Θα αρέσεις; Θα σε ξαναπάρουν; Θα χτυπήσει το τηλέφωνο για μια καλή ταινία; Θεέ μου, θα με πάρει ένας σκηνοθέτης να παίξω δίπλα σε ένα μεγάλο σταρ, έστω και κομπάρσος σε μια μεγάλη παραγωγή;».

WorldMags.net

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ



WorldMags.net


WorldMags.net

Μετά από αυτή την επιτυχημένη ταινία θα πρέπει να έγινε πάταγος με την περίπτωσή σου. Θα σου την έπεφταν τουλάχιστον δεκάδες γυναίκες.

Πάντα περνούσα πολύ καλά με τις γυναίκες, ακόμη και πριν από τους *Αδιόρθωτους γλεντζέδες*. Στα 17, νομίζω, έχασα την παρθενιά μου, ωστόσο ποτέ δεν ήμουν ο άντρας που απαιτούσε να είναι με άλλη γυναίκα κάθε βράδυ. Αυτό δεν ήταν ποτέ το όνειρό μου. Μπορεί να έβγαινα με γυναίκες, να κάναμε αστεία, να μιλούσαμε ή να περνούσαμε καλά, να χορεύαμε και να πίναμε, αλλά, πίστεψέ με, δεν έβαζα την καλλιτεχνική μου υπόσταση σαν δόλωμα για να ρίχνω κάποιες στο κρεβάτι. Η αλήθεια είναι ότι έχω δύο μεγαλύτερες αδερφές, γι' αυτό και έχω μάθει να σέβομαι το γυναικείο φύλο από πολλές απόψεις.

Αυτό που μου αρέσει στον Τρεντ, το χαρακτήρα που υποδύομαι στους *Αδιόρθωτους γλεντζέδες*, είναι το πόσο διασκεδαστικός, καθαρός και θετικός είναι με τις γυναίκες. Τώρα πια οι σχέσεις είναι διαφορετικές. Το παιχνίδι με τις γυναίκες έχει γίνει μια σκοτεινή τέχνη. Αν, δηλαδή, δεν κάτσεις να μελετήσεις την ψυχολογική της κατάσταση για να την προσεγγίσεις ή δε χρησιμοποιήσεις άλλα όπλα, όπως το χρήμα, δεν καταφέρνεις και πολλά πράγματα. Οι καιροί έχουν αλλάξει. Προσωπικά, προτιμώ το ρομαντικό τρόπο. Η προσέγγιση των γυναικών σήμερα έχει αρχίσει να γίνεται πολύ επικίνδυνη και λιγότερο ερωτική, ειδικά με όλα αυτά τα νέα μέσα τεχνολογίας, τα οποία δεν αφήνουν το φλερτ να γίνεται σε ένα μπαράκι με κάνα δυο ποτά και μερικά όμορφα αγγίγματα ή φιλιά, αλλά μέσω μιας οθόνης.

Αναφέρθηκες στην τεχνολογία. Μερικά χρόνια πριν, όταν έκανες τους *Καταφερτζήδες*, μια ταινία για δύο παλιομοδίτες πωλητές που επρόκειτο να βρουν δουλειά στην Google, είχες πει ότι ήσουν ο τελευταίος άνθρωπος στη γη που δεν είχε ακόμη smartphone. Πήρες τελικά;

Ναι, πήρα ένα πριν από περίπου τέσσερα χρόνια. Και έχω αρχίσει να το συνηθίζω. Ωστόσο, δεν είμαι αυτό που λέμε «άνθρωπος της τεχνολογίας». Δεν πολυασχολούμαι με τέτοιου είδους συσκευές ή το Twitter και όλα αυτά. Νομίζω ότι δεν επικοινωνώ καλά με μια συσκευή ή μια οθόνη όταν πρέπει να μιλήσω για δουλειές ή αισθηματικά ζητήματα. Παρ' ότι με την τεχνολογία γλιτώνεις χρόνο και κόπο, μερικές φορές μου λείπει εκείνο το παλιομοδίτικο συναίσθημα. Απλά με τον καιρό το συνηθίζουμε και από ένα σημείο και μετά δεν μπορούμε να ζήσουμε χωρίς αυτό.

Η καινούρια σου ταινία, το *Unfinished Business*, είναι και πάλι μια κωμωδία που σχετίζεται με την εργασία. Τρεις τύποι βρίσκονται μαζί σε ένα επαγγελματικό ταξίδι στην Ευρώπη και καταλήγουν σε απρόβλεπτες καταστάσεις, όπως το να κάνουν μια απρογραμμάτιστη στάση σε μια τεράστια έκθεση φετιχισμού.

Σίγουρα μπλέκουμε άσχημα. Είναι μια πολύ αστεία ταινία. Ο χαρακτήρας που υποδύομαι είναι ένας οικογενειάρχης, έχει γυναίκα και παιδιά, ο οποίος θέλει πραγματικά να κλείσει γρήγορα τη συμφωνία για την οποία βρίσκεται εκεί και να επιστρέψει στο σπίτι, γιατί έχει πολλά ζητήματα που διακυβεύονται, με πρώτο το γάμο του. Όμως τα πράγματα εξελίσσονται με έναν τρελό τρόπο, με τη σκηνή από την έκθεση με τα ερωτικά φετίχ να είναι ένα από τα πιο έξαλλα σημεία της ταινίας. Υπάρχει και μια άλλη όπου βρισκόμαστε σε ένα φοιτητικό ξενώνα, στον οποίο διοργανώνεται ένα μεγάλο διεθνές πάρτι, αληθινά τρελό και οργιώδες. Η σκηνή είναι γυρισμένη στο Βερολίνο, γεγονός που δίνει στην ταινία ένα ασυνήθιστο σκηνικό. Είναι μια έντονη πόλη, τόσο αρχιτεκτονικά όσο και από όποια άλλη πλευρά τη δεις. Ωστόσο, το σπουδαίο με την ταινία είναι ότι παρουσιάζει μια ομάδα χαρακτήρων που ως επί το πλείστον είναι απροσάρμοστοι, άνθρωποι που μπορούν να παραβλέψουν τα πάντα και να απειθαρχήσουν στα πάντα. Μου αρέσουν οι άνθρωποι που δεν ακολουθούν τους κανόνες.

«Πολλές φορές πέτυχα κάτι καλό και μεγάλο. Άλλες κάτι μικρό, αλλά πάντα θεωρούσα ότι ήταν καλό. Ακόμη κι αν το κοινό δεν το αποδέχτηκε, δε στενοχωρήθηκα, αφού για μένα ήταν καλό».

Όπως αυτοί στους *Γαμο-μπελάδες*, μια ταινία που, εκτός από πολλά γέλια, έφερε και εκατοντάδες εκατομμύρια σε εισπράξεις – πολλά λεφτά για μια σεξοκωμωδία.

Σωστά. Οι *Γαμο-μπελάδες* συνέλαβαν την αλήθεια. Το πώς μιλάνε οι άνθρωποι που έχουν τέτοιο χαρακτήρα και τι θέλουν πιο πολύ στη ζωή τους εκείνη τη δεδομένη στιγμή: σεξ, χαβαλέ, φάρσες και παρδαλά ρούχα. Ήταν ευτυχία να συνεργαστώ με τον Όουεν Γουίλσον γι' αυτό το φιλμ. Δεν είχαμε ξαναδουλέψει μαζί ποτέ πριν, εκτός από μια σκηνή στο *Zoolander: Ο άρχοντας της πασαρέλας*, και με τους *Γαμο-μπελάδες* βρήκε ο καθένας το ταίρι του. Είναι ανακούφιση για έναν άντρα να βρίσκει έναν άλλο τύπο με τον οποίο ταιριάζει στη σκέψη και στις πράξεις. Είναι διασκεδαστικό στον υπέρτατο βαθμό. Λυτρωτικό.

Ποια είναι σήμερα η σκέψη σου για εκείνο τον πρωταγωνιστικό ρόλο στο ριμέικ του *Ψυχώ*; Οι κριτικοί το έθαψαν.

Μπορώ να σου πω ότι για μένα εκείνη την εποχή ο Γκας Βαν Σαντ ήταν ένας από τους πιο ενδιαφέροντες σκηνοθέτες έχοντας κάνει το *Δικό μου Αϊντάχο* και το *Drugstore Cowboy*. Έτσι, τον επέλεξα για τη δυνατή καλλιτεχνική του άποψη. Και όντως το *Ψυχώ* ήταν για μένα μια συναρπαστική συνεργασία. Άλλο πράγμα οι κωμωδίες, άλλο πράγμα το *Ψυχώ* του Βαν Σαντ. Υπάρχει και σινεμά που έχει να πει κάτι παραπάνω σε έναν ηθοποιό κι ας μην το αντιλαμβάνεται εμπορικά η βιομηχανία του θεάματος.

Αρνήθηκες να συμμετάσχεις στο τρίτο *Jurassic Park*. Ήταν συνειδητή η απόφασή σου να διαχωρίσεις τον εαυτό σου από τα μεγάλα κινηματογραφικά στούντιο;

Δεν ξέρω αν ήταν συνειδητή η απόφαση. Με τον Στίβεν Σπίλμπεργκ πέρασα συναρπαστικά στην πρώτη ταινία. Τότε ήμουν και σε μια ηλικία κατά την οποία είχα θαυμάσει *Τα σαγόνια του καρχαρία*, τον *E.T.* και όλες αυτές τις ταινίες με τα φανταστικά κόνσεπτ και τις περιπετειώδεις σκηνοθεσίες – είχαν τεράστια επίδραση πάνω μου. Έτσι, έπαιξα στο *Jurassic Park II* όταν μου ζητήθηκε από τον Σπίλμπεργκ. Αλλά πλέον μεγάλωσα και έχω την ελευθερία ως δημιουργικό άτομο να επιλέγω. Ποτέ δεν ένιωσα ότι έπρεπε να είμαι αφοσιωμένος σε μια μορφή τέχνης ή να συμμετέχω με θρησκευτικό δέος σε κάτι που έχω κάνει και στο παρελθόν.

Οι περισσότεροι ηθοποιοί ανησυχούν κάποια στιγμή ότι μπορεί να μην έχουν προτάσεις, ότι μπορεί να μη δουλέψουν σε κάτι μεγάλο ξανά. Σκέφτηκες ποτέ: «Θεέ μου, η καριέρα μου πάει κατά διαόλου»;

Όχι. Απλά νομίζω ότι κάποιες στιγμές μερικά πράγματα λειτουργούν καλύτερα ή χειρότερα απ' ό,τι άλλες. Στην περίπτωσή μου, πολλές φορές πέτυχα κάτι καλό και μεγάλο. Άλλες κάτι μικρό, αλλά πάντα θεωρούσα ότι ήταν καλό. Ακόμη κι αν το κοινό δεν το αποδέχτηκε, δε στενοχωρήθηκα, αφού για μένα ήταν καλό. *Η Επιστροφή στον Παράδεισο* ήταν μια μεγάλη ταινία. Το *Made*, επίσης. Ακόμη και οι *Αδιόρθωτοι γλεντζέδες*, που αν και δεν πήγαν καλά στην αρχή, στη συνέχεια έβγαλαν πολλά χρήματα. Ποτέ δεν μπορείς να ξέρεις.

Έβγαινες με την Τζένιφερ Άνιστον, συμπρωταγωνίστριά σου στο φιλμ *Τα χαλάσαμε*, αλλά ποτέ δεν έχεις μιλήσει γι' αυτή τη σχέση.

Η Τζένιφερ είναι φοβερή γυναίκα. Τόσο εγώ όσο κι εκείνη δεν αισθανόμασταν καλά με τους παπαράτσι. Ήμασταν μαζί επειδή περνούσαμε υπέροχα, ξεχωριστά, χαλαρά και όχι για να μας τραβάμε φωτογραφίες για τα περιοδικά. Πιστεύω ότι, επειδή η σχέση μας έμεινε μακριά από τα φώτα της δημοσιότητας, μας έκανε να εκτιμήσουμε ο ένας τον άλλο κι έτσι μετά, όταν η σχέση▶

WorldMags.net

αυτή τελείωσε, κανείς δεν είχε λόγο να πικραθεί ή να απολογηθεί για κάτι.

Τώρα είσαι παντρεμένος και έχεις δύο παιδιά.

Περίμενα να ωριμάσω λίγο – και είμαι ευτυχής γι' αυτό. Θέλησα να κάνω μερικά πράγματα στην καριέρα και την προσωπική μου ζωή χωρίς να με κρατάνε πίσω οικογενειακά «βαρίδια». Από την άλλη, δε θα ήθελα ποτέ να καταλήξω μόνος εξαιτίας μιας πολυάσχολης κοινωνικής ή επαγγελματικής ζωής. Ο γάμος, αν και το πιο δύσκολο πράγμα που έχω κάνει, είναι καταπληκτικός. Ξέρεις πώς είναι... Ενώ μέχρι πριν λίγο αποφάσιζες μόνος για την πορεία της ζωής σου, ξαφνικά οφείλεις να πάρεις τις αποφάσεις από κοινού με μια γυναίκα. Είναι ένα πολύ διαφορετικό ταξίδι. Ωστόσο, πρέπει να δουλέψεις τη σχέση σου, να δέσεις με τον άνθρωπο που παντρεύτηκες και κατόπιν να αποκτήσεις παιδιά. Είναι μια πολιτική, όχι κατ' ανάγκη συντηρητική.

Ασχολείσαι με την πολιτική;

Θα ήθελα να χρησιμοποιήσω τον όρο «φιλελεύθερος» για να περιγράψω την πολιτική μου θέση. Μου αρέσουν οι αρχές του Συντάγματος και της Δημοκρατίας, μια μορφή διακυβέρνησης που βασίζεται στην ελευθερία, αλλά και στους νόμους. Όταν η εξουσία είναι υδροκέφαλη, τότε αρχίζουν τα προβλήματα. Όταν μια κυβέρνηση ασχολείται μόνο με τα προγράμματα κοινωνικής πρόνοιας και όχι εξίσου με το ελεύθερο εμπόριο, όλο και περισσότεροι άνθρωποι θα οδηγούνται στο ταμείο ανεργίας και επιχειρήσεις θα χρεοκοπούν και δε θα μπορούν να πληρώνουν το προσωπικό τους. Μοιάζει με τυραννία... καλών προθέσεων.

Ήσουν υποστηρικτής του Ρον Πολ. Με τις προεδρικές εκλογές στον ορίζοντα, είσαι ακόμη οπαδός του;

Είμαι πολύ μεγάλος θαυμαστής του Πολ, ναι. Είναι ο πολιτικός που αφύπνισε πολλούς Αμερικανούς λέγοντάς τους ότι δεν μπορεί η κυβέρνηση να χειρίζεται τα πάντα για τους πολίτες. Το να ακολουθείς χρεοκοπημένες κοινωνικές πολιτικές ή το να είσαι αγκυλωμένος σε οριζόντιες φορολογήσεις εισοδημάτων και ακινήτων είναι άτιμο. Δίκαιο θεωρητικά, αλλά άτιμο στην πράξη.

Γιατί να μην πληρώνονται η αστυνομία και η πυροσβεστική από τους φόρους των δήμων ή των πολιτειών που τις χρειάζονται περισσότερο; Γιατί να μην επιτρέπεις σε μια εταιρεία να εξαπλωθεί, ώστε να έχει τη δυνατότητα να προσλάβει περισσότερο κόσμο και συνεπώς να πάρεις περισσότερους δίκαιους φόρους; Το να αποφασίζει η ομοσπονδιακή κυβέρνηση να πάρει όσο περισσότερα μπορεί από κάποιον που τα έχει με σκοπό να πληρώσει τις δημόσιες δαπάνες της είναι μεγάλο λάθος.

Δες την εξωτερική πολιτική βίας, όπου οι Ηνωμένες Πολιτείες αποφασίζουν να δαπανήσουν τα χρήματα του λαού για να πάνε στην άλλη άκρη του κόσμου και με την απειλή των όπλων να αποφασίσουν πώς θα εξελιχθούν τα πράγματα εκεί. Προκαλεί περισσότερα προβλήματα. Έχω πάει στο Αφγανιστάν και στο Ιράκ για εθελοντική εργασία, αλλά και για γυρίσματα. Νοιάζομαι πολύ για όλα τα παιδιά και τις οικογένειες σε αυτές τις χώρες. Θυμάμαι και το Βιετνάμ και δεν μπορώ να πω ότι ήταν το καλύτερο σχέδιο που υλοποίησε η αμερικανική κυβέρνηση.

Αισθάνομαι το ίδιο και όσον αφορά την ίδια τη χώρα. Αν κοιτάξεις την Αμερική σήμερα, θα διαπιστώσεις ότι υπάρχει πολλή βία. Γίνεται χρήση βίας ακόμη και για πράγματα στα οποία οι άνθρωποι πιστεύουν. Νομίζω ότι κάθε άνθρωπος είναι ξεχωριστός. Δε θα πρέπει ένας κυβερνητικός νόμος να ισοπεδώνει τη διαφορετικότητα. Πάρε, για παράδειγμα, τη μαριχουάνα. Άλλος την πουλάει για να βγάλει παράνομα λεφτά και άλλος την αγοράζει επειδή θέλει να νικήσει την αϋπνία ή το γλαύκωμα. Αλλά ο νόμος είναι σχεδόν κοινός και για τους δύο. Δε μοιραζόμαστε όλοι την ίδια συνεπή συμπεριφορά και κάθε άτομο θα πρέπει να είναι αθώο μέχρι αποδείξεως του εναντίου. Θα πρέπει να έχουν τη δυνατότητα να αποφασίσουν τι είναι προς το συμφέρον τους, τι έχει νόημα γι' αυτούς, εκτός αν διαπράξουν απάτη ή σωματική βία ή κλέψουν την ιδιοκτησία κάποιου.



«Σχεδόν τρία χρόνια πριν παρατήρησα ότι τα μαλλιά μου γκρίζαραν. Για κάποιο λόγο ταράχτηκα πραγματικά. "Δεν είμαι πια 19", σκέφτηκα, "αλλά έχω ακόμα χρόνια για να γεράσω. Θεέ μου, δε θέλω τα μαλλιά μου να ασπρίσουν"».

Έχεις όπλο στο σπίτι;

Ναι. Πιστεύω στο δικαίωμα να υπερασπιστώ τον εαυτό μου αν χρειαστεί. Ας ελπίσουμε ότι δε θα βρεθώ ποτέ σε αυτή τη θέση, αλλά νομίζω ότι πρέπει να είσαι αρκετά αφελής για να πιστεύεις πως δε θα υπάρξει ποτέ μια αιτία για αυτοάμυνα. Και πάλι όμως πιστεύω ότι εξαρτάται από το άτομο. Δεν πιστεύω ότι τα δικαιώματα είναι ομαδικά. Δεν πρέπει να έχεις περισσότερα ή λιγότερα δικαιώματα λόγω της πίστης ή της εθνικότητάς σου. Το να χρησιμοποιείς τη φυλή ως κριτήριο αξιολόγησης ενός ατόμου είναι απαράδεκτη στάση. Τα δικαιώματα δεν τα έχεις επειδή είσαι άντρας ή γυναίκα ή Αφροαμερικανός ή Εβραίος. Και σίγουρα δε νομίζω ότι η ομοσπονδιακή κυβέρνηση θα πρέπει να μοιράζει χρήματα του λαού με βάση παράγοντες σαν κι αυτούς. Το ίδιο πιστεύω και για τους γάμους μεταξύ ομοφυλοφίλων. Ποιος νοιάζεται για το τι κάνουν οι άνθρωποι στην προσωπική τους ζωή; Αφήστε τους γκέι να αποφασίζουν οι ίδιοι αν θέλουν να παντρευτούν. Δεν είναι δουλειά της κυβέρνησης. Νομίζω ότι η ιστορία έχει αποδείξει χωρίς αμφιβολία ότι ο εύρυθμος ρόλος της κυβέρνησης είναι να προστατεύει τα δικαιώματα και τις ελευθερίες των πολιτών.

Θα σκεφτόσουν ποτέ να δοκιμαστείς σε εκλογές και να συμμετάσχεις στην κυβέρνηση;

Όχι. Αλλά ας πούμε ότι το έκανα. Θα αποκτούσα πολλούς φίλους οι οποίοι θα μου έδιναν ένα κάρο χρήματα για να υποστηρίξουν την υποψηφιότητά μου και μετά θα έπρεπε να υπογράψω νόμους που θα τους εξυπηρετούσαν. Ας πούμε ότι εσύ είσαι ένας μεγάλος επιχειρηματικός οργανισμός και μου έχεις πληρώσει τα έξοδα της καμπάνιας κι εγώ είμαι ο πολιτικός που θα σε βοηθήσω αν γίνω υπουργός. Οι νόμοι μου θα ευνοούσαν τη δική σου επιχείρηση και θα περιόριζαν άλλες επιχειρήσεις από το να είναι ανταγωνιστικές. Στη συνέχεια, θα με πίεζες περισσότερο, ώστε να περάσω νόμους που θα δέσμευαν κάποιες διατάξεις περί υγειονομικής περίθαλψης των υπαλλήλων σου. Αν δεν τα έκανα, δε θα με υποστήριζες στις επόμενες εκλογές – μπορεί και να με απειλούσες άγρια. Αν τα έκανα, θα έπρεπε να με υποστηρίξεις ξανά, ώστε να ελαχιστοποιήσω τις ποινές που αφορούν τη μόλυνση του περιβάλλοντος και το θάνατο ανθρώπων από τα απόβλητα των εργοστασίων σου. Πρέπει να καταλάβουμε ότι η Αμερική σήμερα δεν είναι καπιταλιστική. Καταπνίγει την παραγωγικότητα, την ελευθερία, την ευημερία και την ειρήνη. Θεωρώ ότι οι περισσότεροι άνθρωποι στις μέρες μας είναι αδιάφοροι και απλά αποδέχονται αδιαμαρτύρητα ότι η κυβέρνηση μπορεί να κάνει με επιτυχία τα πάντα για μας. Ε, λοιπόν, δεν μπορεί!

Παθιάζεσαι με τέτοια θέματα.

Αν δούμε πώς έχει λειτουργήσει όλο το πολιτικό σύστημα στο παρελθόν, θα καταλάβουμε ότι έχει οδηγήσει σε φρικτά αποτελέσματα. Αν οι προσωπικές ελευθερίες διαλύονται, τότε τι είναι η πατρίδα μας; Αν μπορούμε να κάνουμε διάλογο και να ακούσουμε τις απόψεις του άλλου, αυτό είναι δημοκρατία. Όπως είναι τα πράγματα σήμερα, δεν υπάρχει δημοκρατία. Δεν είμαι εναντίον του Ομπάμα. Δεν έχω πρόβλημα με τον ίδιο προσωπικά, είναι πολύ κουλ τύπος. Απλώς δεν μπορώ να συμφωνήσω με τα ιδανικά ή τις

WorldMags.net



φιλοσοφίες του. Δεν είμαι οπαδός της κεντρικής εξουσίας.

Άνω τελεία. Πάμε γι' άλλα. Τι είδους παιδί ήσουν;

Μικρός ήμουν υπερκινητικός και χωρίς στόχους. Αν ήμουν σήμερα παιδί, μάλλον οι γονείς μου θα με είχαν πάει σε ψυχίατρο και θα έπαιρνα φάρμακα. Αλλά και πάλι δεν το νομίζω. Ευτυχώς οι γονείς μου είναι έξυπνοι άνθρωποι και γνωρίζουν πως, αν σπρώξεις ένα μικρό παιδί στα ψυχοφάρμακα επειδή ο χαρακτήρας του δεν είναι αυτός που ονειρευόσουν, θα χάσει την παιδικότητα, την αυτοπεποίθηση και την αξιοπρέπειά του. Εκείνη την εποχή δεν είχα όρεξη για μελέτη και δεν επικεντρωνόμουν ποτέ σε πράγματα που δεν ήταν πρώτα στη λίστα των ενδιαφερόντων μου, όπως τα σχολικά μαθήματα. Μου άρεσε μόνο η ιστορία. Νομίζω πως από μικρός ήθελα να γίνω αυτό που είμαι σήμερα. Η ενέργεια ήταν και είναι το πάθος μου. Και οι Chicago Bulls...

Έχεις περάσει περίοδο που έκανες ναρκωτικά;

Δεν έκανα ποτέ. Μου άρεσε να πίνω αλκοόλ και να καπνίζω, αλλά ποτέ δε με γοήτευαν τα ναρκωτικά. Το αλκοόλ δεν το έχω απαρνηθεί, το κάπνισμα όμως το έκοψα εδώ και επτά χρόνια – επτά πάρα πολύ δύσκολα χρόνια. Θα καπνίσω ένα πούρο περιστασιακά, αλλά μέχρι εκεί. Το τσιγάρο το είχα μπουχτίσει, το είχα βαρεθεί.

Δεν ξέρω αν έχεις ακούσει ότι αρχίζουν να χρησιμοποιούν το χαρακτηρισμό «ο νέος Βινς Βον» για κάποιους νέους ηθοποιούς, όπως ο Μάιλς Τέλερ, ο «ντράμερ» της ταινίας *Χωρίς μέτρο*. Είναι δύσκολο να μεγαλώνεις όσον αφορά τη δημόσια εικόνα σου;

Θα σου πω μια αστεία ιστορία. Δεν υπήρξα ποτέ υπερβολικά fit. Υπήρξα πολύ τεμπέλης με το σώμα μου και ποτέ δεν επικεντρωνόμουν στην εμφάνισή μου, στα μαλλιά ή τα ρούχα. Σχεδόν τρία χρόνια πριν παρατήρησα ότι τα μαλλιά μου γκρίζαραν. Για κάποιο λόγο ταράχτηκα πραγματικά. «Δεν είμαι πια 19», σκέφτηκα, «αλλά έχω ακόμα χρόνια για να γεράσω. Θεέ μου, δε θέλω τα μαλλιά μου να ασπρίσουν». Απευθύνθηκα στη μητέρα μου, που ως αισθητικός μού συνέστησε ένα προϊόν που βάζεις στα μαλλιά και καλύπτει τα γκρίζα. Πήγα και το αγόρασα. Λοιπόν, από κατάμαυρα, τα μαλλιά μου έγιναν σκούρα μοβ, κι αυτό μία μέρα πριν από μια συνέντευξη Τύπου για μια καινούρια ταινία. Πανικόβλητος, αναγκάστηκα το ίδιο βράδυ να πάω σε μια κομμώτρια για να μου τα βάψει κανονικά, μαύρα δηλαδή. Από εκεί και μετά τα άφησα να γκριζάρουν.

Ποιος είναι ο αγαπημένος σου ηθοποιός όλων των εποχών;

Μου αρέσουν πολλοί και για διαφορετικούς λόγους. Ο Μάρλον Μπράντο επειδή ήταν κουλ και αυθεντικός. Τον Τζιν Γουάιλντερ και την Κάρολ Μπερνέτ τους αγαπούσα πάντα. Νομίζω ότι είναι μεγάλοι ηθοποιοί, με χάρη και χιούμορ. Από τους νεότερους μου αρέσει ο Όουεν Γουίλσον, ο Μπεν Στίλερ, ο Στιβ Καρέλ, ο Γουίλ Φέρελ και προφανώς ο Τζον Φαβρό. Από τα πολύ νέα παιδιά ο Ντέιβ Φράνκο – είναι τρομερός.

Έχεις κάνει πολλές επιτυχημένες ταινίες και τηλεοπτικές σειρές ως ηθοποιός, σεναριογράφος και παραγωγός. Θέλω να ρωτήσω, τι θα κάνεις με όλα αυτά τα χρήματα;

Ξεκίνησα να αγοράζω ακίνητη περιουσία. Μερικά σπίτια εδώ κι εκεί. Αγόρασα και γη προς ενοικίαση – κάποια κτήματα στο Ιλινόις.

Έχεις επενδύσει σε μετοχές;

Ο πατέρας μου με βοήθησε λίγο σ' αυτό τον τομέα, αλλά δεν είμαι από εκείνους που περνάνε το χρόνο τους ασχολούμενοι διαρκώς με τις αγορές και τις πωλήσεις μετοχών. Δεν παίζω στο χρηματιστήριο, γιατί δεν είμαι σε θέση να παρακολουθώ το χείμαρρο πληροφοριών που απαιτεί αυτό το επενδυτικό παιχνίδι. Όσο μεγαλώνω, όλο και περισσότερα από τα χρήματά μου πηγαίνουν κατευθείαν στα ακίνητα. Συνειδητοποίησα ότι η αξία των χρημάτων χάνεται πολύ γρήγορα την τελευταία δεκαετία. Για παράδειγμα, τα 5.000 δολάρια έχουν σήμερα τη μισή αξία από αυτήν που είχαν στις αρχές του 2000. Επειδή έχουμε μια κεντρική τράπεζα που τυπώνει χρήματα, κανείς δεν ξέρει τι είναι πραγματικό ή όχι. Το όλο χρηματοοικονομικό σύστημα είναι τεχνητό. Με τόσο πολλά δάνεια που βγαίνουν από τις τράπεζες, οι δαπάνες του μέσου πολίτη ανεβαίνουν επειδή αισθάνεται ότι έχει χρήματα να ξοδεύει. Αλλά είναι δάνεια, δεν είναι χρήματα πραγματικά δικά του. Στη συνέχεια οι τράπεζες ζητάνε τα λεφτά τους πίσω κι εσύ μένεις χωρίς σπίτι, αυτοκίνητο ή επιχείρηση. Ξέρω πάρα πολλούς ανθρώπους με αβάσταχτες υποθήκες που βρίσκονται στο χείλος της καταστροφής. Υπάρχει ένα αναπόφευκτο τέλος σ' αυτόν το φαύλο κύκλο του άυλου χρήματος. Μόλις φτάσουμε εκεί, πολλοί άνθρωποι θα χάσουν τα πάντα. Ο Θεός να τους λυπηθεί.

Πιστεύεις στο Θεό;

Έχω πίστη στο Θεό. Δεν έχω ένα δόγμα ή μια θρησκεία που ακολουθώ, απλά από τη μεριά του πατέρα μου είμαι καθολικός και από τη μεριά της μητέρας μου προτεστάντης. Η γιαγιά μου ήταν επίσης μια αφοσιωμένη καθολική και ένας από τους πιο ευγενικούς ανθρώπους που έχω γνωρίσει ποτέ. Όσον αφορά τα εκκλησιαστικά θέματα, είμαι περισσότερο από τη μεριά των ερωτώντων. Ο πάπας, για παράδειγμα, μου πέφτει λίγο ηγεμονικός. Όπως είπα και προηγουμένως, η ιδέα του να υπάρχει ένα άτομο που υποδεικνύει ποιος είναι ο σωστός τρόπος και ποιος δεν είναι δεν είναι για μένα η ιδανική μορφή διακυβέρνησης.

Τι έχει απομείνει να κάνεις στη ζωή σου με βάση την προσωπική σου λίστα πραγμάτων;

Να δουλεύω σοφά, να ψάχνω πάντα για νέες προκλήσεις. Δεν έχω ένα συγκεκριμένο πλάνο στο συρτάρι μου, αλλά όσο υπάρχει αυτή η αναζήτηση για νέα πράγματα διατηρούμαι ζωντανός. Έχω ταξιδέψει σε πολλά μέρη, κυρίως λόγω της δουλειάς, αλλά δεν έκανα ποτέ πραγματικά διακοπές, γιατί ήμουν διαρκώς κολλημένος στην ιδέα ότι πρέπει πάντα κάτι να κάνω. Δε γνωρίζουμε τι πρόκειται να συμβεί στη ζωή, και πραγματικά δε μετανιώνω για τίποτε από όσα έχω κάνει. Επίσης, δεν μπορώ και να παραπονεθώ για τίποτε.

Είσαι αισιόδοξος για το μέλλον;

Πρέπει να είμαι. Αυτή είναι η ελπίδα, το μέλλον. Εύχομαι μόνο εγώ και η οικογένειά μου να είμαστε υγιείς. Μόνο έτσι θα είμαι ενθουσιασμένος για το τι θα βρω μπροστά μου. Προσπαθώ να χαμογελάω, να έχω επαφή με τους ανθρώπους, να ωριμάζω, να είμαι περίεργος και ανοιχτόμυαλος. Μέχρι τώρα που μιλάμε η ζωή μου ήταν μια φανταστική βόλτα.

WorldMags.net

MAYDAY FOR JUNE

ΕΙΝΑΙ ΕΛΑΦΡΩΣ ΠΑΡΑΔΟΞΟ ΝΑ ΦΙΛΟΞΕΝΟΥΜΕ ΤΗ ROXANNA JUNE ΤΟ... ΜΑΪΟ, ΑΛΛΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ, ΒΛΕΠΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΗΣ, ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΣΑΜΕ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΥΠΟΜΟΝΗ ΑΛΛΟΝ ΕΝΑ ΜΗΝΑ. ΔΙΑΦΩΝΕΙ ΚΑΝΕΙΣ;

ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΙΚΟ ΤΖΑΝΟ. PHOTOS: SASHA EISENMAN

worldmags.net


WorldMags.net



WorldMags.net



WorldMags.net




WorldMags.net



WorldMags.net



WorldMags.net



ΧΗΜΕΙΑ & ΕΡΩΤΑΣ

WorldMags



Ο ΕΡΩΤΑΣ ΕΙΝΑΙ ΘΕΜΑ ΧΗΜΕΙΑΣ ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΚΥΡΙΟΛΕΚΤΙΚΑ. ΜΑΘΕ, ΛΟΙΠΟΝ, ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ, ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΜΕΙΝΕΙΣ ΠΟΤΕ ΜΕ ΤΟ «ΔΟΚΙΜΑΣΤΙΚΟ ΣΩΛΗΝΑ» ΣΤΟ ΧΕΡΙ.

ΑΠΟ ΤΗ ΛΥΔΙΑ ΜΑΝΙΑΤΗ

Ή ΠΩΣ ΝΑ ΓΙΝΕΙΣ Ο ΛΑΒΟΥΑΖΙΕ ΤΟΥ ΣΕΞ

1

ΑΝΕΞΗΓΗΤΑ ΦΑΙΝΟΜΕΝΑ

Στην επιστήμη της χημείας, αυτής που βασανίζει εκατομμύρια μαθητές με ακατανόητους τύπους και νόμους, τα πάντα είναι θέμα σωστών συνδυασμών. Η κάθε χημική ένωση αποτελείται από δύο (ή περισσότερα) στοιχεία που δημιουργούν πολλαπλές αντιδράσεις. Ωφέλιμες ή επικίνδυνες, εξαρτάται πάντα από το τι ανακατεύεις με τι και σε ποια ποσότητα. Από τότε που οι επιστήμονες θεώρησαν πως η χημεία δεν εξαντλείται στην αντισεξουαλική μυρωδιά του μεθανίου και έβαλαν στο μικροσκόπιο τον άλυτο τύπο του έρωτα, κατάφεραν όντως να δώσουν «λογικές» απαντήσεις σε δύσκολα ερωτήματα που βασανίζουν εκατομμύρια ανθρώπους, καταλήγοντας όμως ξανά στην ίδια συνθήκη: Τελικά στον έρωτα, όπως και στη χημεία, όταν βρεις το άλλο μισό, η ένωση φαίνεται μονόδρομος και κάποιες φορές αποκτά εκρηκτικές διαστάσεις.

«Το σεξ μαζί σου είναι φοβερό, υπάρχει απίστευτη χημεία» είναι μια φράση που σίγουρα έχεις ακούσει, ίσως και να την έχεις πει σε μια προσπάθεια να εξηγήσεις το ανεξήγητο πάθος. Τι σημαίνει όμως τελικά; Πόσο συνειδητά επιλέγεις την ερωτική σου σύντροφο; Γιατί κάποιοι έλκονται από λάθος άτομα ή από ανθρώπους πολύ διαφορετικούς από εκείνους που φαινομενικά δεν πληρούν τις προϋποθέσεις; Πώς γίνεται να απολαμβάνεις το σεξ περισσότερο με κάποια όχι και τόσο όμορφη, ενώ όταν μια «θεά» πέφτει στο κρεβάτι σου, εσύ απλώς κοιτάς να την κάνεις στα γρήγορα; Γιατί όταν δαγκώνεις τη λαμαρίνα, συμπεριφέρεσαι σαν υπνωτισμένος; Είναι δυνατόν να σε ξεπέρασε τόσο γρήγορα; Μην ανησυχείς, όλα είναι μέσα στο μυαλό σου – και στο μυαλό της...▶

WorldMags.net

ΓΙΑ ΚΟΙΤΑ ΜΕ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ, ΛΟΙΠΟΝ...

2

Οι ερευνητές έχουν καταλήξει στο ότι η έλξη ανάμεσα σε δύο άτομα ορίζεται πρώτα από το βλέμμα και ύστερα από τη συνείδηση. Μάθε πως, όταν κοιτάς μια γυναίκα που σου αρέσει, οι κόρες των ματιών σου διαστέλλονται και τα βλέφαρα ανοιγοκλείνουν πιο έντονα, δύο αντιδράσεις που εκείνη ασυνείδητα αντιλαμβάνεται. Κάτι ήξεραν οι πόρνες της Ιταλίας που έριχναν στα μάτια τους σταγόνες του βοτάνου μπελαντόνα, ώστε να διαστέλλουν τις κόρες τους και να πείθουν τους πελάτες ότι γουστάρουν. Από την άλλη, όμως, το υπερβολικό φως που φτάνει στον αμφιβληστροειδή προκαλεί μια θολούρα που αλλοιώνει την αληθινή εικόνα του άλλου. Κοινώς, ό,τι θέλουμε βλέπουμε...

ΤΟ ΠΟΥΛΙ ΑΠΟ ΤΗ ΜΥΤΗ ΠΙΑΝΕΤΑΙ

3

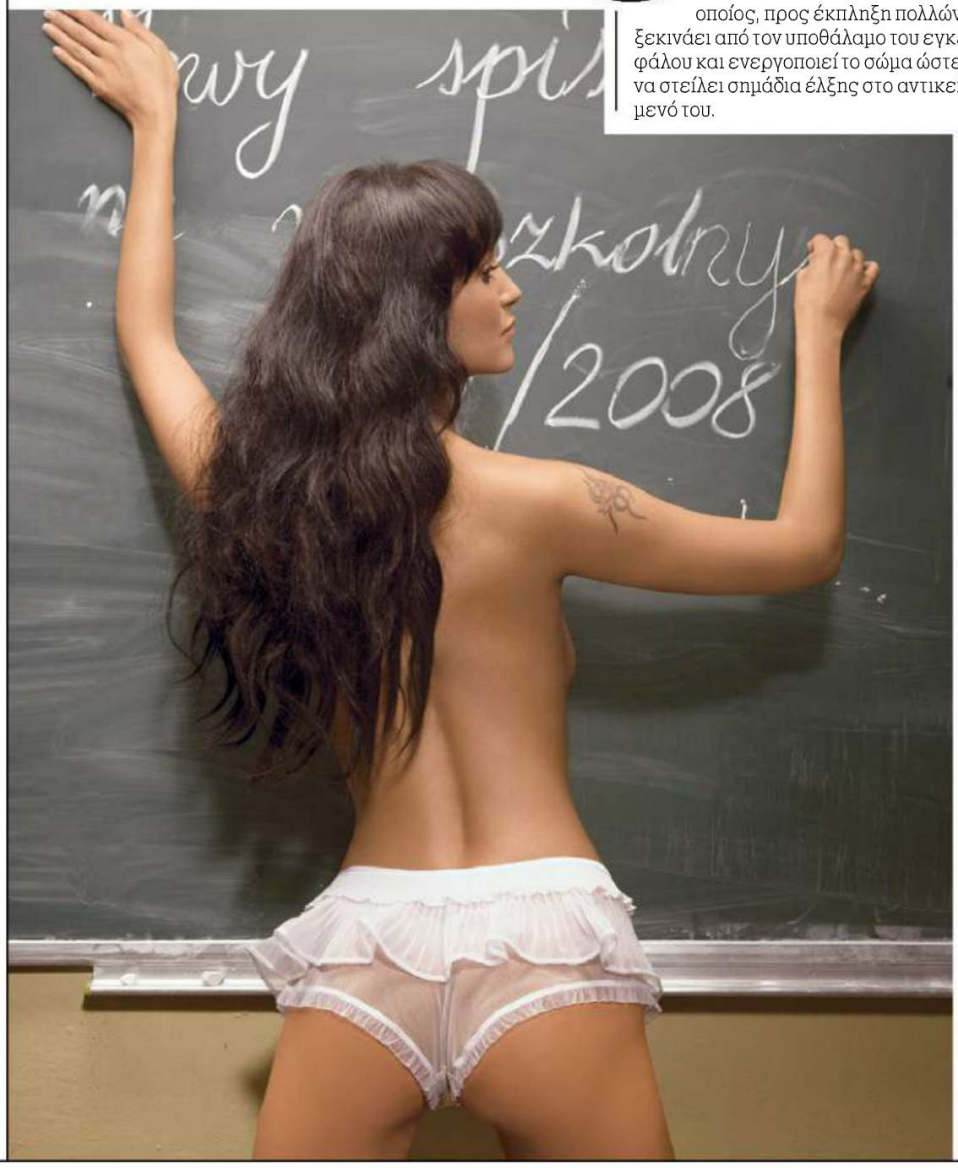
Μετά τα μάτια δουλειά πιάνει η μύτη, η οποία προορίζεται να πει την τελευταία κουβέντα στην καλή χημεία, καθώς η οσμή έχει σε μεγάλο βαθμό την ικανότητα να έλξει ή να απωθήσει με έναν ασυνείδητο τρόπο, συνδεόμενη άμεσα με την περιοχή του εγκεφάλου που ελέγχει τα συναισθήματά μας. Κι εφόσον μιλάμε για χημεία, μη σκεφτείς ότι σ' αυτή την περίπτωση το άρωμα που φοράς είναι το πιο σημαντικό οσφρητικό ερέθισμα με το οποίο πρέπει να «φλομώσει» η μύτη της. Οι υποδοχείς της όσφρησης είναι εξαιρετικά ευαίσθητοι σε συγκεκριμένα χημικά ερεθίσματα –με επικρατέστερη τη μυρωδιά του σώματος– που επιφέρουν οι φερομόνες, γνωστές και ως «χημικοί αγγελιοφόροι του έρωτα», ένας συνδυασμός ξεχωριστός για κάθε άνθρωπο. Πρόκειται για ουσίες που παράγει το σώμα από αδένες που βρίσκονται στο στόμα, στις μασχάλες, στο στήθος και στα γεννητικά όργανα και που μπορούν να τρελάνουν συνειδήσεις και ένστικτα με φαινομενικά ακατανόητο τρόπο. Η βιολογική εξήγηση είναι ότι μέσα στον εγκέφαλό μας υπάρχει ένα σύστημα «αποκωδικοποίησης» των πληροφοριών που μας δίνουν οι φερομόνες του άλλου. Όπως επισημαίνουν Αμερικανοί επιστήμονες, τόσο οι άντρες όσο και οι γυναίκες έλκονται από άτομα που «μυρίζουν» γονίδια τέτοια, που μαρτυρούν υγεία, γονιμότητα και διαφορετικό γενετικό προφίλ από το δικό τους, με απώτερο σκοπό να αποκτήσουν γερούς απογόνους, αφού ο πρωτόγονος εαυτός μας δεν ξεχνά πως το σεξ είναι πάνω απ' όλα πράξη αναπαραγωγής. Οι γυναίκες συγκεκριμένα μπορούν να ξεχωρίζουν ποιος είναι για γάμο και ποιος μόνο για μια ξεπέτα από τη χημική ανταλλαγή μέσω του φιλιού. Αυτό συμβαίνει γιατί η γυναικεία μύτη έχει μια εκπληκτική ευαισθησία στις αντρικές οσμές (ούτε του λαγωνικού τόση ευαισθησία). Μια έρευνα που έγινε τη δεκαετία του '70 έδειξε ότι πάνω από 200 διαφορετικά χημικά συστατικά μπορούν να βρεθούν σε σωματικά υγρά, όπως ο ιδρώτας, το σάλιο και τα υγρά των γεννητικών οργάνων. Οι γυναίκες που απολαμβάνουν συχνές σεξουαλικές επαφές, κατά τη διάρκεια των οποίων αναπόφευκτα εισέρχεται στις ρινικές κοιλότητές τους ένα πλήθος αντρικών αρωμάτων, εμφανίζουν πολύ πιο σταθερό κύκλο περιόδου και έχουν λιγότερα προβλήματα γονιμότητας. Όπως δημοσίευσε πρόσφατα σε έρευνά του το επιστημονικό περιοδικό *Evolution and Human Behavior*, τις μέρες της ωορρηξίας οι στρίπερ βγάζουν τα διπλάσια φιλοδωρήματα σε σχέση με τις μέρες που είναι αδιάθετες. Μια άλλη μελέτη του Πανεπιστημίου της Καλιφόρνια κατέληξε στο ότι ο αντρικός ιδρώτας περιέχει χημικές ουσίες που, όταν αναδίδονται, αναστατώνουν ερωτικά τις γυναίκες. Κάτι ήξερε λοιπόν ο Ναπολέοντας όταν έγραφε στην Ιωσηφίνα: «Θα έρθω στο Παρίσι αύριο. Μην πλυθείς!». Αυτά βέβαια δε σημαίνουν ότι η καθαριότητα παύει να είναι αρχοντιά, απλώς επιβεβαιώνουν πως οι φυσικές οσμές όχι μόνο είναι αφροδισιακές, αλλά και, όταν το επιτρέπουν αυτές, τα υπόλοιπα μπαίνουν σε δεύτερη μοίρα.

ΟΤΑΝ ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΣΟΥ ΠΕΙ «ΕΧΩ ΜΥΤΗ ΕΓΩ», ΑΠΛΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΠΙΣΤΕΨΕΙΣ. ΜΙΛΑΜΕ ΓΙΑ ΚΑΘΑΡΟΑΙΜΟ ΛΑΓΩΝΙΚΟ.

ΣΕ ΧΗΜΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ

4

Ποιο είναι το πιο σεξουαλικό όργανο; Τα γεννητικά όργανα; Το στήθος; Τα οπίσθια; Κανένα από τα παραπάνω. Σύμφωνα, λοιπόν, με τους επιστήμονες, ο εγκέφαλος είναι μακράν το πιο σεξουαλικό όργανο στην ανθρώπινη ανατομία, κι αυτό χάρη στις χημικές ουσίες που «φουλάρουν» επιμέρους σημεία του και στη συνέχεια στέλνουν διεγερτικά μηνύματα ερεθίζοντας τα υπόλοιπα μέρη. Πρόκειται για τα κρυμμένα σημεία που έχουν εξελιχθεί ακριβώς ώστε να εγείρουν το ερωτικό ενδιαφέρον. Κοινώς, ο λόγος που είσαι μες στην τρελή χαρά όταν διατυμπανίζεις πως είσαι ερωτευμένος, δεν είναι άλλος από το κοκτέιλ χημικών ουσιών με δράση που προσομοιάζει μ' εκείνη των αμφεταμινών (υποκατάστατο της κοκαΐνης) και εκκρίνεται ασύδοτα μέσα στο κεφάλι σου διεγείροντας το κέντρο ευχαρίστησης. Αιτία είναι ο πόθος, ο οποίος, προς έκπληξη πολλών, ξεκινάει από τον υποθάλαμο του εγκεφάλου και ενεργοποιεί το σώμα ώστε να στείλει σημάδια έλξης στο αντικείμενό του.



WorldMags.net

ΧΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ΤΕΡΑΤΑ Ή ΤΙ ΣΟΥ ΚΑΝΟΥΝ ΟΙ ΟΡΜΟΝΕΣ

ΦΑΣΗ 1η: Η ΓΝΩΡΙΜΙΑ

Από την πρώτη κιόλας συνάντηση τα σώματά σας ανταλλάσσουν τις απαραίτητες πληροφορίες. Να 'ναι καλά οι φερομόνες, που εκκρίνονται από τους μικροσκοπικούς αδένες κατευθείαν στη μύτη κι από κει στον εγκέφαλο. Αν υπάρξει καλή χημεία, η σεξουαλική έλξη αρχίζει να ενεργοποιείται μέσα από την παραγωγή τεστοστερόνης, την ώρα που η ντοπαμίνη σάς πριζώνει τόσο, που να μην προλαβαίνετε να ντυθείτε και τσουπ, να ξαναγδύνεστε! Το σεξ παίζει τον πρώτο ρόλο, ενώ ανάλογα με το πόσο ικανοποιημένοι και πλήρεις αισθάνεστε, εκκρίνεται η αντίστοιχη ποσότητα αδρεναλίνης, η οποία ενεργοποιεί τις λειτουργίες του εγκεφάλου απελευθερώνοντας ένα ευχάριστο συναίσθημα (κάπως έτσι το σεξ γίνεται αντικαταθλιπτικό).

ΦΑΣΗ 2η: Ο ΕΡΩΤΑΣ

Αν όντως υπάρχει χημεία και όχι μόνο ενθουσιασμός, τότε έρχεται η ώρα για το πραγματικό πάθος. Η ερωτική τρέλα εμφανίζεται ως μια διαδικασία βιοχημικά παρόμοια με τις εμμονές που τρέφει ένας καταθλιπτικός, κι αυτό λόγω της υπερβολικής έκκρισης ντοπαμίνης, που αποτελεί το μεγαλύτερο διεγερτικό χημικό στοιχείο του εγκεφάλου και κάνει το άτομο να σκέφτεται συνέχεια το σύντροφό του. Κάθε τμήμα του εγκεφάλου που ευθύνεται για τη σωστή κρίση έχει υποστεί προσωρινή βλάβη (πώς λέμε «σε χάζεψε ο έρωτας;»). Ταυτόχρονα, η φαινυλαιθυλαμίνη, γνωστή ως «PEA», παρατείνει χρονικά τη διέγερση. Ο έρωτας, όμως, σε μορφή καψούρας κρατάει από 8 μήνες έως 4 χρόνια, αφού μέχρι τόσο αντέχει ο εγκέφαλος να βρίσκεται κάτω από την ισχυρή πίεση αυτών των χημικών ουσιών. Κατόπιν αρχίζει να κλατάρει...

ΦΑΣΗ 3η: Η ΑΓΑΠΗ(;)

Η καρδιά δε χτυπά δυνατά, το σεξ δεν είναι τόσο δελεαστικό όσο στις αρχές. Οι τόνοι πέφτουν, η τρέλα υποχωρεί και η συνήθεια γίνεται αναπόφευκτη. Είναι η στιγμή που κάποιοι την κάνουν με ελαφρά για να αναζητήσουν εκ νέου έντονες ερωτικές απολαύσεις αλλού, ενώ κάποιοι άλλοι αντέχουν στο χρόνο και πιστεύουν ότι το δέσιμο και η οικειότητα δε θυσιάζονται εύκολα. Από χημική άποψη η ντοπαμίνη παραχωρεί ένα μέρος της στην οξυτοκίνη, την ορμόνη της αγάπης. Το πόσο θα υποχωρήσει η μια σε σχέση με την άλλη εξαρτάται από τη σιγουριά και την εμπιστοσύνη που αισθάνεται ο καθένας για το ταίρι του και τη συναισθηματική χημεία που έχει δημιουργηθεί ανάμεσά τους. Σύμφωνα με την ανθρωπολόγο Έλεν Φίσερ, οι συχνές σωματικές και σεξουαλικές επαφές ρυθμίζουν τις ισορροπίες ανάμεσα στις δύο ορμόνες. Αλλιώς, πάμε γι' άλλα!



Ο ΕΓΚΕΦΑΛΟΣ ΣΟΥ ΑΝΤΕΧΕΙ ΤΗΝ ΚΑΨΟΥΡΑ 4 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΒΙΑΣ. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΤΕΚΜΗΡΙΩΜΕΝΟ ΑΥΤΟ.

ΟΡΓΑΝΙΚΗ ΚΑΙ ΑΝΟΡΓΑΝΗ

Όλα αυτά, ωστόσο, ισχύουν πάντα μέχρις ενός σημείου. Γιατί, πάνω απ' όλα, ο έρωτας και η έλξη καλύπτονται από ένα μυστήριο που παραμένει αιώνια άλυτο από κάθε λογής ειδικούς (ευτυχώς...). Άσχετα, λοιπόν, με το τι υποστηρίζουν οι ειδικοί ότι είναι η ερωτική χημεία, άραγε τι εννοούν οι άντρες και τι οι γυναίκες όταν την επικαλούνται; Σύμφωνα με τη Φίσερ, το βασικό κριτήριο της γυναίκας για να επιλέξει ή για να απορρίψει έναν ερωτικό σύντροφο είναι το όφελος που έχει να αποκομίσει. Και όπου όφελος, εννοεί κυρίως το ηδονικό, δηλαδή το πόσο ερωτική την κάνει να νιώθει, πόσο αβίαστα την ικανοποιεί και κυρίως αν τη φτάνει σε οργασμό. Για τον άντρα, πάλι, όλα είναι (για ακόμα μία φορά) πιο απλά. Αυτό που τον ενδιαφέρει περισσότερο και του αρκεί είναι να βγουν αληθινά τα θέλγητρα που έχει φανταστεί ότι κρύβονται κάτω από τα ρούχα της. Μάλιστα, αν είναι καλύτερα απ' ό,τι τα περίμενε, γίνεται της Χιροσίμα...

WorldMags.net


Sexy
και Pabon...nρn

Η ΒΕΝΕΖΟΥΕΛΑ ΕΙΝΑΙ Η ΧΩΡΑ ΜΕ ΤΙΣ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΜΙΣ ΥΦΗΛΙΟΣ. Η CLISON PABON ΜΑΣ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΙ ΚΑΡΕ ΚΑΡΕ ΓΙΑΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΑΥΤΟ.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΥΛΟ ΔΑΜΠΟΛΙΑ, PHOTOS: BLAS PIFANO



WorldMags.net



WorldMags.net





WorldMags.net


WorldMags.net




WorldMags.net


WorldMags.net


WorldMags.net



WorldMags.net



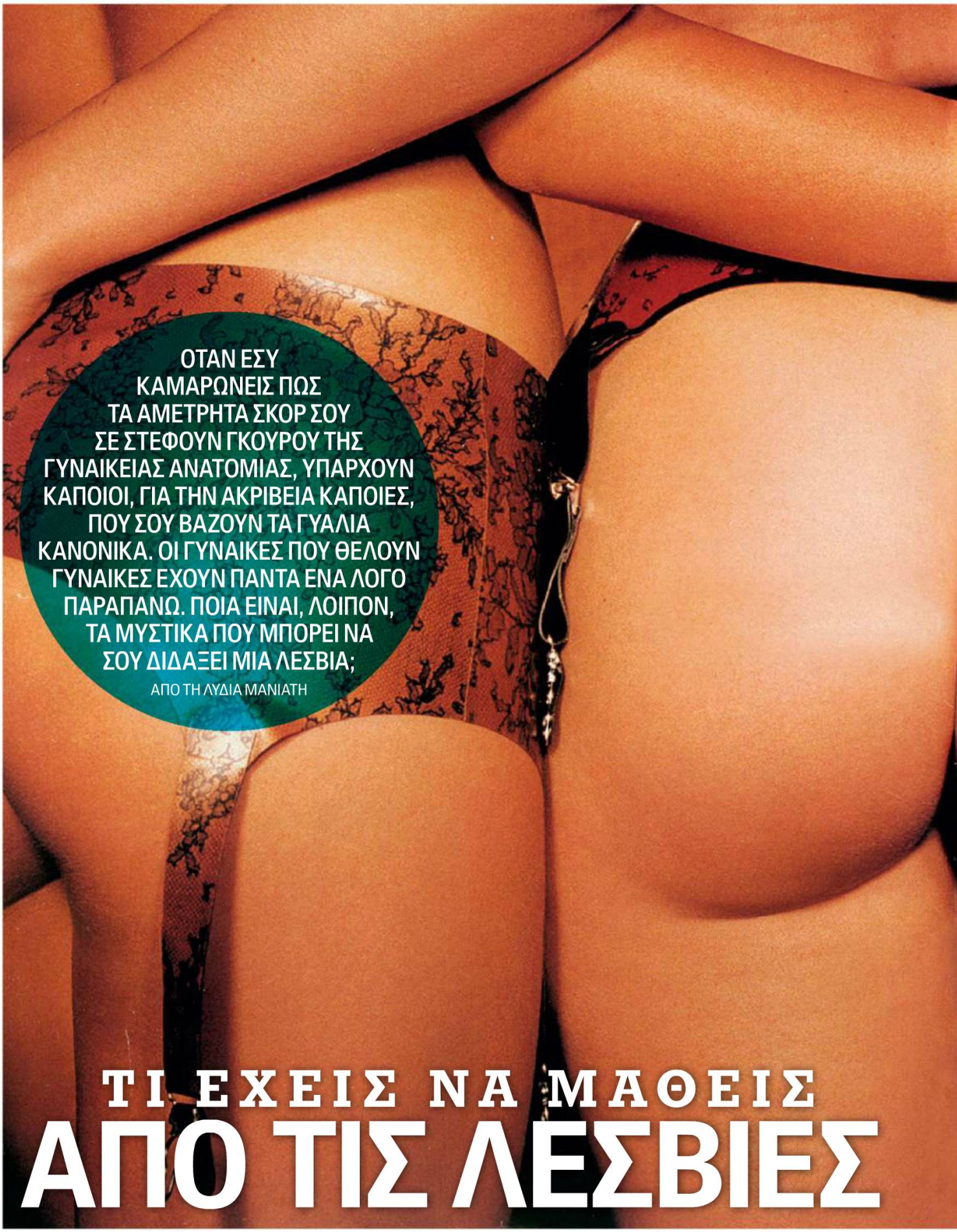






WorldMags.net


Worldmags.net



ΤΙ ΕΧΕΙΣ ΝΑ ΜΑΘΕΙΣ ΑΠΟ ΤΙΣ ΛΕΣΒΙΕΣ

ΟΤΑΝ ΕΣΥ ΚΑΜΑΡΩΝΕΙΣ ΠΩΣ ΤΑ ΑΜΕΤΡΗΤΑ ΣΚΟΡ ΣΟΥ ΣΕ ΣΤΕΦΟΥΝ ΓΚΟΥΡΟΥ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑΣ ΑΝΑΤΟΜΙΑΣ, ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΠΟΙΟΙ, ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΚΡΙΒΕΙΑ ΚΑΠΟΙΕΣ, ΠΟΥ ΣΟΥ ΒΑΖΟΥΝ ΤΑ ΓΥΑΛΙΑ ΚΑΝΟΝΙΚΑ. ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΟΥ ΘΕΛΟΥΝ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΕΧΟΥΝ ΠΑΝΤΑ ΕΝΑ ΛΟΓΟ ΠΑΡΑΠΑΝΩ. ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ, ΛΟΙΠΟΝ, ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΟΥ ΔΙΔΑΞΕΙ ΜΙΑ ΛΕΣΒΙΑ;

ΑΠΟ ΤΗ ΛΥΔΙΑ ΜΑΝΙΑΤΗ

WorldMags.net



Στην πραγματικότητα, έχεις να μάθεις πολλά. Όχι μόνο γιατί είναι οι ίδιες γυναίκες, αλλά και γιατί θεωρούν άκρως αισθησιακό να ικανοποιούν με ζήλο τις συντρόφους τους. Αν νομίζεις ότι το κλειδί της γυναικείας ικανοποίησης είναι η παρουσία ενός ερεθισμένου αντρικού μορίου, κάνεις λάθος. Το σεξ παίζει μεγάλο ρόλο, ωστόσο μόνο του δεν αρκεί να κρατήσει μια γυναίκα ικανοποιημένη. Σύμφωνα με αυτά τα κορίτσια, τα προκαταρκτικά είναι το μυστικό για ένα καλό κρεβάτι, ενώ η επικοινωνία για όλα τα υπόλοιπα. Και στο κεφάλαιο «προκαταρκτική εξέταση», όπως και να το κάνεις, οι λεσβίες έχουν master. Αφού λοιπόν δύσκολα θα καταφύγεις σε sites, βιβλία και περιοδικά με συμβουλές «από γυναίκα σε γυναίκα», το κάναμε εμείς για σένα.▸

WorldMags.net

I KISSED A GIRL

Για τις bi και τις λεσβίες τα φιλιά είναι η βασική αρχή των προκαταρκτικών, η κινητήρια δύναμη της ερωτικής τους «μηχανής». Άλλωστε, σύμφωνα και με έρευνα του Πανεπιστημίου Λαφαγιέτ στην Πενσιλβάνια, οι γυναίκες ξεχωρίζουν τους δυνητικούς εραστές από τον τρόπο που απλώνουν τα χείλη τους πάνω στα δικά τους. Αν δεν αφιερώσεις τα πρώτα δέκα λεπτά πριν από το σεξ σε υγρά φιλιά με διάρκεια, τότε ξεκινάς στραβά.

ΒΓΑΛΕ ΓΛΩΣΣΑ

Ο πιο αποτελεσματικός τρόπος για να τρελάνεις τον «εσωτερικό κόσμο» μιας γυναίκας δεν είναι να της βγάλεις το εσώρουχο, αλλά να παίξεις με τις ερωτογενείς της ζώνες. Και πού είναι αυτές; Παντού! Η επιδερμίδα της είναι μια απέραντη ερωτογενής ζώνη. Δοκίμασε να τη διεγείρεις με τη γλώσσα σου στους λοβούς των αφτιών, στο λαιμό, το σβέρκο, στους μηρούς και τους καρπούς. Καταλήγοντας στο επίμαχο σημείο, μην ξεχνάς ότι στο oral sex, εκτός από τη γλώσσα, απαιτούνται και τα χείλη σου, τα οποία θα δώσουν το ρυθμό.

ΤΟ ΣΤΗΘΟΣ ΕΧΕΙ ΗΘΟΣ

Προτιμά το γλείψιμο στη θηλή; Το πιπίλισμα; Το ζούληγμα; Το μόνο σίγουρο είναι ότι γουστάρει να ασχολείσαι με το στήθος της, μικρό ή μεγάλο. Ωστόσο, σε καμία δεν αρέσει να πονάει. Αν δε θέλεις να σε απομακρύνει με τρόπο από την περιοχή κάθε φορά που πλησιάζεις, φρόντισε να μπεις στη διαδικασία να εντοπίσεις με τι ερεθίζεται περισσότερο ξεκινώντας από τα απαλά αγγίγματα και αυξάνοντας διαδοχικά. Όταν πιάσεις το σωστό τέμπο, οι ρώγες της θα σκληρύνουν απότομα. Αν έχεις υπομονή και κάνεις πραγματικά αυτό που της αρέσει, μπορείς έτσι να την οδηγήσεις ακόμα και σε οργασμό!

ΔΟΚΙΜΑΣΕ FINGER FOOD

Κάποιες προτιμούν τα μαλακά δάχτυλα και τις λεπτές κινήσεις, άλλες τα πιο στιβαρά και διεισδυτικά, αλλά καμία τα σταυρωμένα ή άκαμπτα. Οι γυναίκες που πάνε με γυναίκες υπερηφανεύονται ότι μπορούν να φτάσουν το ταίρι τους στην κορύφωση χωρίς να βγάλουν καν το... παντελόνι τους, μόνο και μόνο επειδή έχουν τη διάθεση και το πάθος να το κάνουν. Τα δάχτυλά σου μπορούν να γίνουν το μέσο για να φτάσεις σε νέες, άγνωστες ζώνες του κορμιού της και να το μάθεις καλύτερα. Τα μυστικά στην τεχνική των δακτύλων είναι δύο: α) Να είναι υγρά. β) Αν δεν είσαι σίγουρος ότι ξέρεις τον τρόπο να την «τελειώσεις», άφησέ τη να καθορίσει μόνη της την ένταση.

ΚΑΘΩΣ ΤΗ ΦΙΛΑΣ, ΠΕΡΝΑ ΤΑ ΔΑΧΤΥΛΑ ΣΟΥ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΑ ΜΑΛΛΙΑ ΤΗΣ ΚΑΙ ΧΑΪΔΕΨΕ ΤΗΝ ΤΡΥΦΕΡΑ ΣΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ. ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ!

ΜΗ ΜΟΥΝΤΑΡΕΙΣ

Όταν ένας άντρας αποφασίζει να πάει με μια γυναίκα, την κοιτάζει απ' την κορφή ως τα νύχια. Ωστόσο, υπάρχουν κάποιοι που, πέφτοντας στο κρεβάτι, αγνοούν το υπόλοιπο σώμα κόβοντας επίμονα βόλτα μόνο μέσα και γύρω από το επίμαχο σημείο επιθετικά και βιαστικά. Για τις λεσβίες το βιαστικό σεξ δεν είναι σέξι. Όπως λένε, «υπάρχει χρόνος για όλες τις διαθέσεις, ποτέ για μία μόνο». Αυτό είναι και ένα από τα πράγματα που μια γυναίκα απολαμβάνει στην αγκαλιά μιας άλλης. Η γυναικεία φύση είναι ευαίσθητη και ανταποκρίνεται μόνο σε ερεθίσματα που σέβονται τη λεπτότητα της ύπαρξής της. Κοινώς, χαλιναγώγησε το... κτήνος που κρύβεις μέσα σου.

ΜΠΕΣ ΣΤΗ ΜΙΚΡΗ ΠΕΡΙΟΧΗ

Ο δρόμος για την κορύφωσή της συνήθως περνάει από την κλειτορίδα. Αν της δώσεις τα σωστά ερεθίσματα, σε ανταμείβει με μοναδικές εμπειρίες. Ωστόσο, η κλειτορίδα απαιτεί ιδιαίτερη μεταχείριση. Αν ξεκινήσεις την «προσέγγιση» τρίβοντάς την επίμονα και απότομα, δε θα πετύχεις απολύτως τίποτα. Κι αυτό γιατί ενώ στην αρχή είναι υπερευαίσθητη, μετά από έντονο τρίψιμο σταδιακά χάνει την ευαισθησία και τη «διάθεσή» της. Γι' αυτό, καλό είναι να ξεκινάς απαλά και όσο περνάει η ώρα, να κλιμακώνεις την ένταση. Δοκίμασε να πιέσεις με ολόκληρη την παλάμη σου τα κάτω χείλη και να τα διεγείρεις με κυκλικές κινήσεις, ασκώντας επιδέξια μικρές πιέσεις. Αφού κάνεις το ζέσταμα, άσε το μεσαίο δάχτυλο ή τον αντίχειρά σου να γλιστρήσει μέσα της.

ΚΑΝΕ ΜΑΣΑΖ

Έχεις καταλάβει μέχρι στιγμής ότι, όταν δύο γυναίκες πέφτουν στο ίδιο κρεβάτι, η αίσθηση της αφής παίρνει φωτιά. Γι'



WorldMags.net

Η ΕΝΤΙΜΟΤΑΤΗ ΦΙΛΗ ΜΟΥ

Το σεξ είναι το μόνο πράγμα που δεν μπορείς να κάνεις μαζί της. Αν είσαι από εκείνους που κάνουν παρέα με μια γκόμενα που γουστάρει γκόμενες, είσαι lesbro – και πολύ καλά κάνεις. Εκτός από ένα γιατρό, ένα δικηγόρο, έναν υδραυλικό κι έναν μπράβο που πρέπει να έχεις εντάξει οπωσδήποτε στο φιλικό σου περιβάλλον διά παν ενδεχόμενον (αχρείαστοι να 'ναι), ήρθε η ώρα να αφήσεις χώρο και για μια γυναίκα η οποία θέλει ό,τι κι εσύ: γκόμενες! Με μια λεσβία μπορείς να μοιραστείς πολλά, γιατί όχι μόνο δε σε απειλεί με το τακούνι όταν μετά από δυο μπουκάλια οδύρεσαι ότι είναι όλες τους που**νες, αλλά και αποκωδικοποιεί για χάρη σου τις αντιδράσεις που σε ταλαιπωρούν, μπας και καταλάβεις τι συμβαίνει. Πρόκειται ίσως για τη μόνη πιθανότητα να κάνεις φίλη σου έναν άνθρωπο με φουσκωτά βυζιά και ωραία οπίσθια χωρίς να θέλεις (ή, καλύτερα, να μπορείς) να τους ορμήξεις.

ΧΟΛΙΓΟΥΝΤ-ΕΡΕΣΟΣ: 1-1

Οι πιο καυτές γκόμενες του πλανήτη, εκείνες που κοιτάς και ξερογλείφεσαι με προθέσεις τύπου «να σε βάλω κάτω να πεις το δεσπότη Παναγιώτη», μάλλον γουστάρουν περισσότερο από τον Παναγιώτη την αδερφή, την γκόμενα και τη γυναίκα σου μαζί. Έχουμε και λέμε: Η Αντζελίνα Τζολί τα είχε με ένα τοπ μόντελ. Η Μέγκαν Φοξ είναι δηλωμένη σκληροπυρηνική bisexual και η Κάρμεν Ηλέκτρα έχει απωθημένο τη ροκ σταρ Τζόαν Τζετ. Η Lady Gaga είναι πιστή στο τρίπτυχο «άντρες-γυναίκες-σεξ». Όσο για τη Φέργκι, έπρεπε να παντρευτεί και πάει σε ψυχολόγο μήπως σταματήσει να ζαχαρώνει μανούλια. Κραγμένη περίπτωση είναι και η Λίντσεϊ Λόχαν, ενώ η straight Σαρλίζ Θερόν φιλιόταν επί 20'' με μια γυναίκα για φιλανθρωπία.



αυτό και μία από τις αγαπημένες συνήθειές τους, όπως και των περισσότερων θηλυκών γενικότερα, είναι το μασάζ. Φτιάξε την απαραίτητη ατμόσφαιρα με κεριά και χαμηλό φωτισμό, προμηθεύσου αρωματικό λάδι και τρίψε με απαλές κινήσεις όλο της το σώμα. Το μυστικό για να την οδηγήσεις από τη χαλάρωση στο καυτό σεξ είναι το μασάζ με πίεση στο περίνεο, την περιοχή ανάμεσα στο αιδοίο και τον πρωκτό, όπου καταλήγει ένα πυκνό δίκτυο νεύρων.

ΚΙ ΑΣ' ΤΗ ΝΑ ΧΑΪΔΕΥΕΤΑΙ

Για πολλούς η αυτοϊκανοποίηση ενώπιον του συντρόφου τους είναι ταμπού, για άλλους, πάλι, δεν υπάρχει λόγος να συμβαίνει, με ένα επιχείρημα σαν αυτό: «Και τι ρόλο βαράω εγώ εδώ άμα το κάνει μόνη της;». Μπούρδες. Οι λεσβίες το απολαμβάνουν και το συνιστούν ανεπιφύλακτα, ειδικά σε περιπτώσεις που εκείνη δε φτάνει εύκολα σε οργασμό ή έχει αναστολές. Σύμφωνα με τους ψυχολόγους, είναι μια εμπειρία που, εκτός από τη λίμπιντο, ανεβάζει και τα επίπεδα της εμπιστοσύνης ανάμεσα στους δύο εραστές.



ΠΑΙΞΕ ΜΕ ΤΑ «ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ» ΤΗΣ

Είναι μύθος ότι τα sex toys τα χρειάζονται μόνο οι λεσβίες και οι single γυναίκες. Από την άλλη, κατανοούμε ότι ως αρσενικό έχεις δικαίωμα να μην πολυγουστάρεις να νταραβερίζεσαι με τέτοιου είδους αντικείμενα, ειδικά όταν εκείνη σου ζητάει να την ικανοποιήσεις με το δονητή! Δε θέλει να σε υποκαταστήσει, αλλά να αυξήσει την ερωτική ένταση. Η αλήθεια είναι ότι τα sex toys κάνουν δουλειά, αρκεί να ξέρεις πότε και πώς να τα χρησιμοποιείς. Άσε, λοιπόν, τους ψευτοεγωισμούς και πάρε το... παιχνίδι στα χέρια σου.

ΜΙΛΑ ΤΗΣ

Δεδομένου ότι οι περισσότερες παραλληλίζουν τον άντρα με ζώα όπως το γουρούνι ή ο γάιδαρος, μπορείς να καταλάβεις εύκολα γιατί: α) Οι γυναίκες αγαπούν γυναίκες συχνότερα και απενοχοποιημένα. β) Πρέπει να ανοίγεις το στόμα σου πιο συχνά. Μην κολλάς να τη ρωτάς τι είναι αυτό που της αρέσει στο σεξ. Άλλωστε ο γυναικείος εγκέφαλος είναι αυτός που θα δώσει τις απαραίτητες εντολές στα υπόλοιπα όργανα. Ερέθισέ τον!

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΑΦΡΟΔΙΣΙΑΚΟ ΓΙΑ ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΑΠΟ ΤΟ ΝΑ ΑΚΟΥΕΙ ΚΟΜΠΛΙΜΕΝΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΩΜΑ ΤΗΣ, ΑΡΚΕΙ ΒΕΒΑΙΑ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΑ.

BI... THE WAY

Για να καταφέρεις να κάνεις εφαρμογή όλων αυτών που διάβασες, πρέπει πρώτα να γίνει το «κονέ». Συνδύασε τους κανόνες του φλερτ «bi the book» με μια γερή δόση τεστοστερόνης.

- Το φλερτ είναι πάνω απ' όλα ένα παιχνίδι για δύο. Οι κινήσεις που «παίζεις» εξαρτώνται από εκείνες της «συμπαίκτριάς» σου. Προχώρα, λοιπόν, παρακάτω μόνο αν βλέπεις διάθεση και ενδιαφέρον. Αλλιώς, στρίβε.

- Κοίτα τη στα μάτια όταν μιλάει, δείχνε προσοχή σε ό,τι λέει, αλλά μην ξεχνάς να είσαι άνετος. Δε θέλει να νιώσει ούτε στιγμή ότι σε έχει δεδομένο, άφησέ τη να σε διεκδικήσει με τον τρόπο της.

- Μην παραλείπεις τα κομπλιμέντα. Αν και δεν είναι ό,τι πιο πρωτότυπο, αποτελούν σταθερή αξία και θα τα εκτιμήσει, αρκεί βέβαια να μην είναι πρόστυχα. Προτίμησε να πεις κάτι για την εμφάνιση, τα μαλλιά ή τα μάτια της και όχι για το στήθος ή τα οπίσθιά της!

- Προσέγγισέ τη με χιούμορ – είναι ο πιο ωραίος τρόπος για να χαλαρώσει. Τα θηλυκά λατρεύουν τους τύπους που τα κάνουν να γελάνε με έξυπνο τρόπο, αρκεί βέβαια να ξέρεις τι να πεις και πότε να σταματήσεις. Αν, π.χ., πεις κάτι που θεωρείς αστείο και εκείνη δε γελάσει, άσ' το καλύτερα.

- Πρόσεξε να μην το παρακάνεις. Εννοείται ότι καταλαβαίνει πως δεν την προσεγγίζεις επειδή θέλεις να παίξετε μπιρίμπα! Φλέρταρέ την, αλλά όχι με τους πιο προφανείς τρόπους. Να είσαι πρώτα απ' όλα φιλικός και μετά «killer».

- Αν ο στόχος σου δεν είναι να αλλάζει στενό κάθε φορά που σε αντικρίζει, μην είσαι υπερβολικά εξωστρεφής και μη μιλάς συνέχεια για τον εαυτό σου. Κράτα μια πιο μυστηριώδη στάση, χωρίς φυσικά να χαρακτηριστείς κρυψίνους. Θέλει να μάθει πράγματα για σένα, αλλά σιγά σιγά. Μία μία τις πληροφορίες.

- Αν θέλεις να την κεράσεις ποτό, κάν' το με τρόπο, χωρίς να την προσβάλεις και πάντα αφού έχει προηγηθεί μια επικοινωνία, λεκτική ή τουλάχιστον οπτική. Δεν έχει χειρότερο από το να της έρχεται κέρασμα από κάποιον που δεν της λέει τίποτα κι ενώ το πίνει από ευγένεια, εκείνος να κολλάει δίπλα της μπάστακας. Αν δεν είσαι 100% βέβαιος, απόφυγέ το. Βγαίνει για να διασκεδάσει, όχι για κονσομασιόν!

- Αν φας «άκυρο», δε χάθηκε κι ο κόσμος. Δε δείχνεις εκνευρισμό, δεν τη μειώνεις, δε συνεχίζεις να την κοιτάς, δεν την πέφτεις στη διπλανή! Αν σε δει να υποχωρείς με σύνεση και το κεφάλι ψηλά, στη λογική «δε χάθηκε κι ο κόσμος», ίσως να το ξανασκεφτεί.

- Η γλώσσα του σώματός σου πρέπει να είναι σε πλήρη εγρήγορση, αλλά ταυτόχρονα προσεκτική. Ακούμπησέ την τυχαία όταν πας να πιάσεις το ποτήρι, φιλικά στον ώμο ή στα πόδια. Εκείνο βέβαια που θα την ξετρελάνει είναι μια τρυφερή κίνηση στο πρόσωπο τύπου «έχεις μια βλεφαρίδα στο μάγουλο».

WorldMags.net

PLAYBOY

Singles

ΤΟ ΕΧΕΙ ΤΟ ΠΑΚΕΤΟ

ΨΗΛΗ, ΞΑΝΘΙΑ ΚΑΙ ΜΕ ΜΕΓΑΛΟ ΣΤΗΘΟΣ, Η BOZANA VUJINOVIC ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΡΟΑΤΙΑ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΝΑ ΦΟΒΗΘΕΙ ΤΙΠΟΤΕ. ΕΚΤΟΣ ΙΣΩΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΟΡΓΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ, ΜΙΑΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΙΜΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΤΗΣ ΤΗ ΧΑΒΑΗ, ΤΗΝ ΙΝΔΟΝΗΣΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΣΙΚΕΛΙΑ (ΜΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΕΙΡΑ).

ΑΠΟ ΤΟΝ ΝΙΚΟ ΤΖΑΝΟ, PHOTOS: LARA KOZLICEK & DREN SADIKAJ (LENS MEDIA, PULA)



WorldMags.net



WorldMags.net





WorldMags.net



WorldMags.net


WorldMags.net



WorldMags.net



WorldMags.net



WorldMags.net



www.WorldMags.net



WorldMags.net





WorldMags.net







+ ΗΜΕΡΙΔΑ SEX

ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΠΙΘΑΝΟ ΝΑ ΕΧΕΙΣ ΚΑΤΑΛΗΞΕΙ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ ΕΜΠΕΙΡΙΚΑ: ΤΟ ΣΕΞ ΣΟΥ ΚΑΝΕΙ ΚΑΛΟ. ΟΣΟ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ, ΤΟΣΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ. ΑΛΛΑ, ΟΠΩΣ ΤΟΝΙΖΟΥΝ ΚΑΙ ΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ, ΠΟΤΕ ΛΙΓΟΤΕΡΟ ΑΠΟ ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ.

ΑΠΟ ΤΗ ΛΥΔΙΑ ΜΑΝΙΑΤΗ

Αν έχεις δει την ταινία *Νευρικός εραστής*, αποκλείεται να μη θυμάσαι εκείνη τη σκηνή όπου ο Γούντι Άλεν και η Νταϊάν Κίτον απαντούν στην ερώτηση των θεραπευτών τους για το πόσο συχνά κάνουν σεξ. «Πάνω κάτω τρεις φορές την εβδομάδα, δηλαδή όχι πολύ συχνά» λέει ο πρώτος, όταν για τη δεύτερη οι «τρεις φορές την εβδομάδα» θεωρούνται «πολύ». Αυτό που μπορεί να φαντάζει σαν «πολύ σεξ» σε κάποιον, για άλλον μπορεί να είναι «πολύ λίγο». Σωστά, δεν έχουν όλοι την ίδια γνώμη γύρω από το ποια είναι η ιδανική συχνότητα στο σεξ, γιατί προφανώς δεν υπάρχει. Σύμφωνα μάλιστα με μια πρόσφατη έρευνα, 40 εκατομμύρια ζευγαρωμένων Αμερικανών έχουν πέσει σε μόνιμη «ξηρασία». Σημαντικότερες αιτίες το άγχος που προκαλεί η (καταραμένη) οικονομική κρίση, ο φόρτος εργασίας, οι παρενέργειες από αγωγές με αντικαταθλιπτικά χάπια, ακόμα και η εύκολη πρόσβαση σε πορνογραφικό υλικό μέσω του Διαδικτύου. Στα λούκια αυτά, όμως, δεν πέφτουν μόνο όσοι βρίσκονται στην αντίπερα όχθη του Ατλαντικού. Κάποιοι επιστήμονες έχουν αρχίσει να επαναλαμβάνουν ανησυχητικά ότι η ανενεργή λίμπιντο παίρνει διαστάσεις επιδημίας (μακριά από μας). Γι' αυτόν το λόγο οι ειδικοί θέτουν το κατώτερο όριο συμβουλεύοντας σεξ μία φορά την εβδομάδα ακατέβατα, κάτι που είναι σχετικά εφικτό και ναι, εντυπωσιακά ευεργετικό. Από κει και πέρα, όσο το επαναλαμβάνεις, τόσο το καλύτερο. Δες γιατί...



1 ΕΝΙΣΧΥΕΙ ΤΙΣ ΑΜΥΝΕΣ ΣΟΥ

Αντί να τρέχεις στους γιατρούς, πέτα τα ρούχα σου, γδύσε το κορίτσι και απογειωθείτε. Η καλή σεξουαλική ζωή (επαφή μία δύο φορές την εβδομάδα) θωρακίζει το ανοσοποιητικό σου σύστημα με υψηλά επίπεδα ανοσοσφαιρίνης Α, ουσίας που προστατεύει από κρυολογήματα, ιούς και λοιμώξεις.

WorldMags.net



2 ΣΕ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ

Εφόσον η έλλειψη εκσπερματώσεων είναι μία από τις βασικότερες αιτίες καρκίνου του προστάτη, το σεξ γίνεται αυτόματα ένας από τους καλύτερους τρόπους πρόληψης. Τι όφελος μπορεί να αποκομίσει η παρτενέρ σου από αυτό; Γερά δόντια! Το σπέρμα περιέχει ασβέστιο και άλλα θρεπτικά στοιχεία που προστατεύουν τα δόντια. Το καλύτερο στοματικό διάλυμα! Φρόντισε να κάνει τα «μπουκώματά» της...

3 ΣΕ ΑΝΑΖΩΟΓΟΝΕΙ

Η οξυτοκίνη και οι ενδορφίνες που απελευθερώνονται την ώρα του οργασμού είναι ορμόνες που σε φτάνουν σε νιρβάνα, αφού ντοπάρουν τον εγκέφαλο με μια αίσθηση ευτυχίας, ρίχνουν τα επίπεδα του στρες και ξελαμπικάρουν το μυαλό αυξάνοντας τη διαύγεια. Ταυτόχρονα, έχουν την ικανότητα να ανακουφίζουν από τον πονοκέφαλο και την ημικρανία. Άσε που γίνεσαι και μαθουσάλας, αφού, όπως έδειξε μια έρευνα Ιρλανδών το 1997, την οποία κανείς δεν έχει ανατρέψει μέχρι σήμερα, οι άντρες που κάνουν σεξ έχουν 50% περισσότερες πιθανότητες μακροζωίας σε σχέση μ' εκείνους που επέλεξαν να ξεχάσουν από νωρίς αυτό που υπάρχει ανάμεσα στα πόδια τους. Διόλου τυχαίο, αν σκεφτείς ότι οι επιστήμονες υποστηρίζουν ότι η οξυτοκίνη συγκρατεί τα επίπεδα της αρτηριακής πίεσης και του βάρους, ενώ σε βοηθάει να κοιμάσαι πιο γλυκά.

4 ΣΕ ΑΝΕΒΑΖΕΙ

Οι άνθρωποι που απολαμβάνουν σεξ τακτικά είναι πιο επιτυχημένοι στη δουλειά τους ακριβώς γιατί αισθάνονται καλύτερα με τον εαυτό τους. Η βιολογική ανθρωπολόγος Έλεν Φίσερ στην τελευταία έρευνά της κατέληξε στο συμπέρασμα ότι η αύξηση της αυτοεκτίμησης μπορεί να είναι αποτέλεσμα καλού σεξ, αλλά και –γιατί όχι;– αφορμή για επαγγελματική άνοδο (με την καλή έννοια...).

5 ΣΕ ΓΥΜΝΑΖΕΙ

Σε μια συνεδρία γιόγκα χάνεις περίπου 120 θερμίδες. Με μία ώρα σεξ (μαζί με τα προκαταρκτικά) καις τουλάχιστον 160 θερμίδες και πάει λέγοντας, ανάλογα με την εναλλαγή στάσεων που επιχειρείτε. Όσο πιο ζωηρή είναι η «προπόνηση», τόσο πιο ορατά και απολαυστικά τα αποτελέσματα. Είναι απλό: η σεξουαλική δραστηριότητα αυξάνει τη ροή του αίματος και απομακρύνει τις τοξίνες.

ΤΟ ΒΡΟΜΙΚΟ 69

ΔΕ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΤΖΙΜΑΝΙ ΣΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΕΙΣ ΣΩΣΤΕΣ «ΠΡΑΞΕΙΣ». ΜΕ ΜΙΑ ΣΤΑΣΗ ΚΑΘΑΡΙΣΕΣ.

ΚΑΝΕ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ

Αν στο σεξ η καθαριότητα είναι η μισή αρχοντιά, το 69 την απαιτεί ολόκληρη. Γι' αυτό και η συγκεκριμένη στάση είναι «κόκκινο πανί» σε περιπτώσεις που δεν έχει προηγηθεί πολύ πρόσφατα μπάνιο, αλλά και μια περιποίηση στο τριχωτό της (κάτω) κεφαλής. Εν ολίγοις, 69 όντας ιδρωμένος, ατημέλητος ή βρόμικος μετά από δουλειά, γυμναστήριο και στα γρήγορα είναι θανατηφόρος συνδυασμός. Για όλους. Η ιδανική λύση είναι να κάνετε ένα ντουζάκι παρέα, ώστε μαζί με όλα τα άλλα να απομακρυνθούν και οι όποιες επιφυλάξεις.

69 Ή 96;

Συνήθως η διάθεση για 69 βγαίνει κάπου ανάμεσα στα πρώτα προκαταρκτικά και το real sex, οπότε η ιδανική στιγμή για να φέρεις τα «πάνω κάτω» είναι ενώ έχει ήδη ξεκινήσει να σου κάνει στοματικό. Άρα, εσύ από κάτω, εκείνη από πάνω. Κι έτσι να μείνετε, βολεύει. Πρώτον, γιατί είναι ελαφρύτερη (ελπίζουμε), δεύτερον, γιατί σ' αυτή τη στάση έχει την ελευθερία κινήσεων που απαιτεί το μόριό σου, όταν εσύ από κάτω με ένα μαξιλαράκι για στήριγμα είσαι σε θέση να εξερευνήσεις τον «κόσμο» που σου ανοίγεται διάπλατα. Στην αντίθετη περίπτωση, εκτός από το ότι μπορεί να την καταπλακώσεις, αναλογίσου πόσο άνετα νιώθεις στην ιδέα ότι βρίσκεται σε απόσταση αναπνοής από τον (μακράν λιγότερο ελκυστικό από το δικό της) πισινό σου...

ΜΗΝ ΤΕΜΠΕΛΙΑΖΕΙΣ

Δεν είναι και πολύ σπάνιο ενώ ο ένας κάνει δουλειά, ο άλλος να κάνει το κορόιδο. Η κλασική λούμπα στο 69 είναι ότι δεν ξέρεις πού ακριβώς να κάνεις focus, στην ικανοποίησή σου ή στην απόλαυσή της; Τα αρσενικά συνήθως δε δυσκολεύονται να επιλέξουν. Το πρώτο, λοιπόν. Ίσως γιατί είναι κοινό μυστικό πως ο γυναικείος οργασμός και το 69 δεν πάνε χεράκι χεράκι. Από κάποια στιγμή και μετά όμως είναι λογικό να κάνει κοιλιά, γι' αυτό πάρ' το αλλιώς. Μια παραλλαγή του 69 την οποία προτιμούν οι γυναίκες είναι το «πλάι πλάι». Είναι πιο άνετη στάση, επιτρέπει τα χάδια και κανείς δε βαραίνει κανέναν. Τον «καταρράκτη», πάλι, δηλαδή το όρθιο ή καθιστό 69, τον τολμάς μόνο με μια μικροκαμωμένη και ευλύγιστη παρτενέρ, αλλιώς δε βγαίνει.

WorldMags.net



WorldMags.net

Η STEPHANIE

ΜΟΝΗ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΡΕΛΑΙΝΕΤΑΙ

ΕΧΕΙ ΓΥΡΙΣΕΙ ΣΧΕΔΟΝ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ, ΕΧΕΙ ΓΡΑΨΕΙ ΩΡΕΣ ΠΤΗΣΗΣ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΕΣ ΜΕ ΑΥΤΕΣ ΕΝΟΣ ΕΜΠΕΙΡΟΥ ΠΙΛΟΤΟΥ. ΕΤΣΙ, ΟΤΑΝ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΜΟΝΗ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ, ΔΕΝ ΤΗ ΧΩΡΑΕΙ Ο ΤΟΠΟΣ. ΔΕΝ ΤΗ ΧΩΡΑΝΕ ΟΥΤΕ ΚΑΝ ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΤΗΣ... Η STEPHANIE ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ ΔΕ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙ ΤΟ ΕΠΙΘΕΤΟ ΤΗΣ. ΟΥΤΩΣ Ή ΑΛΛΩΣ, ΚΑΙ ΝΑ ΤΟ ΓΝΩΡΙΖΕ, ΠΑΛΙ ΘΑ ΠΡΟΤΑΣΣΕ ΤΟΥ ΟΝΟΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΕΝΑ ΜΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΙΜΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟ.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΥΛΟ ΔΑΜΠΟΛΙΑ, PHOTOS: FERIET TUNC



WorldMags.net



WorldMags.net


MyMags.net


WorldMags.net


PLAYBOY
Singles
PICTORIAL



WorldMags.net

WorldMags.net



WorldMags.net



WorldMags.net



WorldMags.net



WorldMags.net





WorldMags.net

PET-A-PORTER

ΔΕΙΞΕ ΜΟΥ ΤΟ ΖΩΟ ΤΗΣ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΓΙΑΝΝΗ ΣΠΑΝΟ

ΔΕΝ ΕΠΕΛΕΞΕ ΤΥΧΑΙΑ ΣΚΥΛΑΚΙ Η ΠΑΡΙΣ ΧΙΛΤΟΝ ΟΥΤΕ ΤΟ ΛΕΥΚΟ ΚΟΥΝΕΛΙ Η ΖΕΤΑ. ΕΚΦΡΑΖΟΥΝ ΑΠΟΛΥΤΑ ΤΟ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΤΟΥΣ!

ΜΕΓΑΛΟΣ ΣΚΥΛΟΣ

Τι νομίζει ότι δείχνει: «Δεν είμαι σαν κι αυτό το σαχλοκούδουνο την Πάρις Χίλτον με το "σαμιαμίδι" της. Είμαι μια δυνατή και ανεξάρτητη γυναίκα που τα καταφέρνει σε έναν κόσμο φτιαγμένο για άντρες».

Τι έχει στο μυαλό της: «Θέλω γκόμενο, θέλω γκόμενο, θέλω γκόμενο!».

Τι σκέφτεται το ζώο: «Σε παρακαλώ, σταμάτα να με χρησιμοποιείς σαν μαξιλάρι και να με χαϊδεύεις μες στ' άγρια μεσάνυχτα. Δεν είμαι ο γκόμενός σου! Παράτα με στην ησυχία μου να γλείφω τα "μπαλάκια" μου».

ΣΚΥΛΟΣ-ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Τι νομίζει ότι δείχνει: «Ω, Θεέ μου, πόσο σταρ είμαι! Είμαι τόσο αστέρι, που έχω μέχρι και ζωντανά αξεσουάρ. Όλα τα χάι άτομα το ίδιο κάνουν. Είμαι παγκόσμια σελέμπριτι».

Τι έχει στο μυαλό της: «Θέλω να μοιάσω στην Πάρις Χίλτον. Άρα, αν ψάχνεις για ένα ηλίθιο, ενοχλητικό, ατάλαντο τσουλί, πέτυχες διάνα».

Τι σκέφτεται το ζώο: «Αν με ξαναρίξει σ' εκείνο το τσαντάκι που είναι γεμάτο χρησιμοποιημένα προφυλακτικά, ορκίζομαι πως θα της δαγκώσω το στήθος κι ας έχει σιλικόνη».

ΓΑΤΑ

Τι νομίζει ότι δείχνει: «Είμαι αρκετά υπεύθυνη ώστε να φροντίζω ένα πλάσμα, αλλά δε θέλω να ξοδεύω όλη μου την προσοχή σ' αυτό. Έτσι, έχω ένα ζώο που μπορώ να το αφήνω και μερικές μέρες μόνο του και να μην τρέχει τίποτα».

Τι έχει στο μυαλό της: «Δε γουστάρω οι γκόμενοι να κοιμούνται το βράδυ σπίτι μου, γι' αυτό έχω έναν "αντροδιώχτη" που τους πετάει από το κρεβάτι μου».

Τι σκέφτεται το ζώο: «Έλα, μάγκα μου, σε προκαλώ, δείξε μου κάτι που να κουνιέται...».

ΧΡΥΣΟΨΑΡΟ

Τι νομίζει ότι δείχνει: «Τα ψάρια εξαρτώνται απόλυτα ως προς την τροφή και τις συνθήκες διαβίωσης από τους ανθρώπους που τα έχουν. Αν επιζήσει κάποιες μέρες αφότου το απέκτησα, σημαίνει πως είμαι αρκετά υπεύθυνη ώστε να φροντίζω ένα άλλο ον».

Τι έχει στο μυαλό της: «Ιδέα που την είχε να μου φέρει ένα χρυσόψαρο σε γυάλα για να τον θυμάμαι... Ακόμα και το όνομά του έχω ξεχάσει! Ρε μπας και τον έλεγαν Νέμο και γι' αυτό βάφτισα το ψάρι έτσι;».

Τι σκέφτεται το ζώο: «Τις πρώτες μέρες όλα μια χαρά, έσκαγα στο φαγητό. Τώρα έχει έξι μέρες να με ταΐσει. Ούτε σε βάλτο να ζούσα».

ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ

Τι νομίζει ότι δείχνει: «Έχω το πιο ενδιαφέρον και έξυπνο ζώο, που εκφράζει απόλυτα τον εξωτισμό μου».

Τι έχει στο μυαλό της: «Μωρέ, ας μην άξιζε τόσα χρήματα και θα σου 'λεγα πού θα είχα ξαποστείλει αυτό το ζωντανό μηχάνημα παραγωγής ακαθαρσιών που μου κάνει το πάτωμα να μην πω πώς!».

Τι σκέφτεται το ζώο: «Πού 'σαι, ρε Αμαζόνιε, που έχω καταντήσει να περνάω τις μέρες μου πάνω σε ένα σιδεράκι!».

ΚΟΥΝΕΛΙ

Τι νομίζει ότι δείχνει: «Είμαι ακόμα κοριτσάκι. Το ζώο μου είναι ήσυχο, γλυκούλι και, όπως κι εγώ, συνδυάζει την αθωότητα με τη σεξουαλικότητα».

Τι έχει στο μυαλό της: «Δε γίνεται να μη με προσέξουν από το Star ή την *Espresso*. Δεν το συζητώ».

Τι σκέφτεται το ζώο: «Δεν πάει άλλο, αυτή να πηδιέται όποτε θέλει κι εγώ να αναγκάζομαι να πηδάω τη φλοκάτη επειδή δε μου φέρνει σύντροφο».

WorldMags.net



www.AvaxHome.ru
AvaxMags.net

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

ΕΓΚΥΡΕΣ ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ ΚΑΙ ΛΥΣΕΙΣ ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΩ.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΝΤΕΠΥ ΜΕΛΑ

ΦΙΚΙ-ΝΟΙΚΙ

Ντέπυ, χώρισα και ήθελα να διώξω την κοπέλα μου από το σπίτι. Εκείνη όμως μου πρότεινε να συνεχίσει να μένει και αντί για ενοίκιο να μου παίρνει τέσσερις πίπες το μήνα. Το μισό ενοίκιο είναι 280 ευρώ, δηλαδή μου χρεώνει 70 ευρώ την πίπα. Σαν πολλά δεν είναι;

Αναστάσης

Μην το συζητάς, δε σε συμφέρει. Αν συνυπολογίσεις κοινόχρηστα, νερό και ρεύμα, η πίπα θα πάει στα 150. Μπορείς να της κάνεις μια αντιπρόταση: ψώνια, μαγείρεμα, πλύσιμο, συγύρισμα, συν τις πίπες. Αν δεχτεί, προχώρα.

ΤΗΣ ΤΖΟΛΙΣ Ο ΧΑΒΑΣ

Έχω ένα κόλλημα με την Αντζελίνα Τζολί. Με ερεθίζει αφάνταστα. Το είπα στη γυναίκα μου και συμφώνησε όταν κάνουμε σεξ να μου λέει διάφορα. «Σου αρέσουν τα χείλια της Αντζελίνα στο κ**λί σου, πιάσε τα βυζιά της Αντζελίνα» και άλλα τέτοια, που με κάνουν πύραυλο. Όλα ωραία, μέχρι τη στιγμή που με φώναξε «Μπραντ» και με ξενέρωσε τόσο, που μου έπεσε αμέσως. Πώς να την πείσω να μη με ξαναπεί «Μπραντ»;

Χ.Π., Μαρούσι

Αυτό που ζητάς είναι απάνθρωπο. Δεν έχεις το δικαίωμα να αρνείσαι στη γυναίκα σου να έχει κι αυτή τις δικές της φαντασιώσεις.

ΑΛΛΑΞΕ ΤΗΣ ΤΑ ΦΩΤΑ

Είμαι ηλεκτρολόγος και έχω εφεύρει μια συσκευή για γυναίκες. Είναι σαν οβάλ χωνί και προσαρμόζεται εξωτερικά στο αιδοίο. Λειτουργεί με υπέρηχους και δημιουργεί απίστευτη ευχαρίστηση, έως και οργασμό. Τα πειράματα τα έκανα στη γυναίκα μου και κατενθουσιάστηκε. Δυστυχώς, όμως, η γαϊδούρα πήρε τη συσκευή μου και εξαφανίστηκε. Τι να κάνω;

Λευτέρης

Να αρχίσεις αμέσως νέα πειράματα για να φτιάξεις μια αντίστοιχη συσκευή που θα απευθύνεται σε άντρες. Μόλις το καταφέρεις, θα ξεχάσεις τη «γαϊδούρα» τη γυναίκα σου.

ΣΗΜΕΙΟ ΤΡΙΒΗΣ

Έχω γνωρίσει μια κοπέλα, τρία χρόνια μεγαλύτερή μου (είμαι 21). Τρίβεται μαζί μου, αλλά, μόλις την πάω στο κρεβάτι, κάτι συμβαίνει και φεύγει από το δωμάτιο. Τι νομίζεις ότι τρέχει;

Χάρης

Νομίζω ότι δε γουστάρει το κρεβάτι. Άλλαξέ το ή κάντε το στο σημείο όπου βρίσκεστε την ώρα που αρχίζει να σου τρίβεται.

ΑΛΕΙΨΕ ΤΟ

Γεια σου, Ντέπυ. Καλά, είσαι θεά, δεν το συζητάμε! Λοιπόν, ένας φίλος μού έδωσε μια αλοιφή για να μου σηκώνεται. Τι λες, να τη δοκιμάσω;

Άλεξ

Όχι. Να προσπαθείς να σου σηκώνεται με πιο συμβατικούς τρόπους, π.χ. με μύδια, στρείδια, αχινούς, καρυδόμελο και... καμιά γυναίκα.

e males

blasgah@...
Γιατί οι απαντήσεις σου είναι τόσο κυνικές;
Γιατί έτσι σας αρέσει.

ilias@...
Γιατί κάνω σαν τρελός για το μ***ί μιας γυναίκας;
Γιατί αυτή είναι η μοίρα των αντρών.

nikos@...
Τι πρέπει να κάνω για να πηδήξω μια κοπέλα χωρίς να το πάρει είδηση;
Μάγια.

spiros@...
Τι θέλουν οι γκόμενες για να πέσουν αμέσως; Πλέον όλες είναι υπεράνω. Τι χρειάζεται για να λυγίσουν;
Με ένα καλό κεφαλοκλείδωμα πέφτουν όλες.

ΜΑΓΑΖΙΑ ΚΛΕΙΣΤΑ

Αγαπητή Ντέπυ, δουλεύω ιδιαιτέρα γραμματέας ενός δικηγόρου ηλικίας 60 ετών. Τον τελευταίο καιρό έχει κάποιο πρόβλημα με τα νεφρά του και πηγαίνει πολύ συχνά στην τουαλέτα. Όμως, τις περισσότερες φορές ξεχνάει να κουμπωθεί και κυκλοφορεί με το παντελόνι του ανοιχτό στο... επίμαχο σημείο. Κάθε φορά που τον βλέπω σε αυτή την κατάσταση με πιάνει νευρικό γέλιο και δεν ξέρω πώς να του ζητήσω να ανεβάσει το φερμουάρ. Ποιος νομίζεις ότι είναι ο πιο ευγενικός τρόπος για να του το πω;

Μάρθα

Θα κολλήσεις στη μέσα πλευρά της πόρτας στην τουαλέτα μια ταμπέλα που θα γράφει: «Μην πετάτε χαρτιά στη λεκάνη, τραβήξτε το καζανάκι και κουμπώστε το παντελόνι σας πριν βγείτε. Ευχαριστώ».

Στείλτε τις «Αγωνίες» σας στο e-mail: agonies@atticamedia.gr

PHOTOS: ARNY FREYTAG

WorldMags.net





ΚΡΙΣΙΜΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ, ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

Πώς μπορείς να καταλάβεις ότι ένας μηχανικός αυτοκινήτων μόλις έκανε σεξ;
Το μεσαίο δάχτυλο του χεριού του είναι καθαρό.

Γιατί η νύφη φοράει πάντα άσπρα;
Για να ταιριάζει με τις ηλεκτρικές συσκευές της κουζίνας.

Ποιο είναι το καλύτερο με τις πίπες;
Δέκα λεπτά ησυχίας.

Σε τι μοιάζουν οι γυναίκες με τις ρόδες των αυτοκινήτων;
Πάντα πρέπει να έχεις μια ρεζέρβα.

Γιατί μόνο το 10% των γυναικών πηγαίνει στον παράδεισο;
Γιατί, αν πήγαιναν όλες, θα γινόταν κόλαση.

Ποιο είναι το άσχημο με τα παιδιά του σωλήνα;
Ξέρουν ότι ο πατέρας τους είναι «μαλάκας».

Η ΑΡΧΗ ΤΟΥ ΤΕΛΟΥΣ

Γεια σου, Ντέπυ. Το πρόβλημά μου είναι ότι τελειώνω γρήγορα και η γκόμενά μου μένει ξαναμμένη, με αποτέλεσμα να μου μιλάει όλο το βράδυ. Δεν αντέχω άλλο να την ακούω! Πώς θα το επιλύσω;

Mitsos fido

Ο πιο εύκολος τρόπος είναι να την κοπανάς αμέσως μόλις τελειώνεις. Μια άλλη λύση είναι το φίμωτρο. Θα δυσκολευτεί λίγο να το συνηθίσει, αλλά, αν την ψήσεις, σώθηκες.

WorldMags.net

PLAY SMART

ΤΑΣΕΙΣ, ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΝΕΑ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ,
ΓΙΑ ΝΑ ΞΕΡΕΙΣ ΠΑΝΤΑ ΤΙ «ΠΑΙΖΕΙ».



ORAFLUX

Η σωστή στοματική υγιεινή εξασφαλίζει στόμα υγιές και δροσερή αναπνοή. Η ολοκληρωμένη σειρά προϊόντων OralFlux φροντίζει για την υγεία των δοντιών και χαρίζει όμορφο χαμόγελο σε μικρούς και μεγάλους. Με υψηλή περιεκτικότητα σε φθόριο, χωρίς οινόπνευμα, χωρίς SLS & parabens και με ευχάριστη γεύση, τα προϊόντα OralFlux ενδυναμώνουν το σμάλτο των δοντιών προλαμβάνοντας αποτελεσματικά την τερηδόνα, την ουλίτιδα και την κακοσμία. Η σειρά περιλαμβάνει οδοντόκρεμα και στοματικό διάλυμα OralFlux Original για ενήλικες, οδοντόκρεμα και στοματικό διάλυμα OralFlux Junior για παιδιά, καθώς και το στοματικό διάλυμα OralFlux Chlorhexidine για τις περιπτώσεις όπου απαιτείται αντιμικροβιακή προστασία.

HACKETT



Το προσεγμένο αντρικό ντύσιμο υπερνίκησε για λίγο το θόρυβο και τις ταχύτητες της Formula 1, καθώς η Hackett London μεταμόρφωσε τα μέλη της Williams Martini Racing στους πιο καλοντυμένους τεχνικούς που έχουν πατήσει ποτέ το πόδι τους στα θρυλικά πιτ λέιν. Δεκαεπτά μέλη της ομάδας έπαιξαν το ρόλο τους στην εντέλεια εκτελώντας τη διαδικασία του πιτ στοπ ντυμένοι με κοστούμια, πουκάμισα, γραβάτες και λευκές ποσέτ Hackett. Ως επίσημος προμηθευτής ενδυμάτων της Williams Martini Racing από την αγωνιστική σεζόν 2015 και μετά, η Hackett London γιόρτασε τη συνεργασία δημιουργώντας μια πανομοιότυπη συλλογή περιορισμένης έκδοσης, η οποία περιλαμβάνει πουκάμισα, T-shirts, μπλουζάκια πόλο και πανωφόρια με τα διακριτικά Hackett x Williams Martini Racing, όπως ακριβώς αυτά που φοράνε τα μέλη της ομάδας.

COLLAGEN PRO-ACTIVE



Είναι πλέον το αγαπημένο προϊόν κάθε διάσημου και μη προσώπου, αφού πραγματικά προσφέρει όλα όσα υπόσχεται για την προστασία της καλής υγείας και την ανάδειξη της ομορφιάς. Η Έλλη Παπαγγελή, μούσα του Collagen Pro-Active, έκλεψε τις εντυπώσεις στη 17η Athens Xclusive Designers Week τόσο με τη συμμετοχή της στα catwalks των επώνυμων σχεδιαστών όσο και με την εμφάνισή της στο περίπτερο του Collagen Pro-Active.
Το Collagen Pro-Active, το αυθεντικό κολλαγόνο, χωρίς καμία προσθήκη υαλουρονικού οξέος, γλουκοσαμίνης, χονδροϊτίνης ή οποιουδήποτε άλλου συστατικού, είναι το καλύτερο συμπλήρωμα διατροφής για άντρες και γυναίκες. Χαρίζει νεανικό δέρμα, λαμπερά μαλλιά και υγιή νύχια. Είναι απαραίτητο συστατικό για τη συντήρηση των αρθρώσεων, των οστών και των μυών.

TRUE RELIGION

Το store in a store της True Religion στο Attica CityLink σε προσκαλεί να γνωρίσεις από κοντά τη νέα της κολεξιόν Άνοιξη/Καλοκαίρι 2015. Η αντρική σειρά προσφέρει ένα λιτό, άνετο και πρωτοποριακό στυλ στον πολυάσχολο αθλητικό άντρα. Περιλαμβάνει jean jackets με patchworks, denim shirts, V-neck T-shirts, τα κλασικά denim Super T με τα εξώραφα, αλλά και straight και skinny jeans.



WorldMags.net



FIREBALL

Προκλητικό, σαγηνευτικό, συναρπαστικό, απαλό και ταυτόχρονα απίστευτα δυνατό. Με μόλις 33% περιεκτικότητα σε αλκοόλ, το Fireball, το νέο εξαιρετικής ποιότητας cinnamon whisky, έρχεται κατευθείαν από τον Καναδά. Έχει παραδεισένια αρωματική, αλλά διαβολεμένα καυτερή γεύση. Όλα ξεκίνησαν στα μέσα της δεκαετίας του '80. Ο Καναδάς ζούσε τον πιο παγωμένο χειμώνα. Ένας τρελαμένος από το κρύο mixologist αποφάσισε να δώσει λύση στο πρόβλημα. Ανέμειξε ουίσκι με κανέλα, έπαιξε με τη φωτιά και έφτιαξε το Fireball. Για δύο δεκαετίες η φωτιά κρατιόταν υπό έλεγχο και ήταν το κοινό μυστικό των βετεράνων barmen. Τώρα το κέφι του Fireball ανάβει τα αίματα στα πιο ψαγμένα μπαρ του κόσμου.

PLAYBOY #GENERATION



Αν πιστεύεις ότι έχεις αυτό που χρειάζεται για να ανήκεις κι εσύ στη γενιά Playboy #generation, τότε ετοιμάσου για πάρτι. Η Playboy Fragrances παρουσιάζει το Playboy #generation, τη σειρά νέου αρώματος για τον άντρα. Διαθέτοντας μια ζωηρή, υπερ-μοντέρνα εικόνα, εμπνευσμένη από το στυλ των smartphones, η σειρά δημιουργήθηκε για το cool κοινό που είναι μονίμως online. Η συσκευασία είναι γεμάτη πολύχρωμα επαναλαμβανόμενα κουτάκια με το κουνελάκι του *Playboy*, που μοιάζουν με εικονίδια κινητού τηλεφώνου, σε αποχρώσεις του μπλε, του πράσινου και του μοβ, που αναδεικνύουν τη θρυλική *Playboy* διασκέδαση.





ΚΟΙΛΑΔΑ ΕΧΕΙΣ ΤΑΛΕΝΤΑ

Το καλοκαίρι είναι προ των πυλών και τα κορίτσια της Κοιλάδας πέταξαν από πάνω τους οτιδήποτε περιττό στην προσπάθεια να γλιτώσουν από τις υψηλές θερμοκρασίες της Καλιφόρνιας. Μόνο που έτσι ανεβάζουν τη δική μας...

PHOTO: SASHA EISENMAN

ΚΑΙΡΟΣ ΝΑ ΔΕΙΤΕ ΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΜΕ ΑΛΛΟ ΜΑΤΙ

ACTION 24



ΝΕΑ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΣΥΝΗΘΕΙΑ!

DIGEA 45 UHF

NOVA ΘΕΣΗ 115

www.action24.gr


camel active
MENSWEAR | WOMENSWEAR | SHOES | BAGS | ACCESSORIES
ΔΙΑΝΟΜΕΣ ΕΝΔΥΣΗΣ Α.Ε. | Τηλ.: 210 6129 421
CATALOGUE & STORE FINDER: www.clothingdis.gr